JULHO 2009

www.mundoestranho.com.br

MUNDO estranho

PARA QUEM É LOUCO POR CURIOSIDADES!

...E O BAMBU?

Má ôoooe!!! Quem bate mais, **Maisa ou Silvio?**

Olhe de novo! As **ilusões de ótica** mais loucas que existem

Qual raça de cão transmite **menos doenças?**

As **fobias** mais bizarras do mundo!

O sanguinário **Bandido da Luz Vermelha!**

COMIDAS MORTAIS

O BOLO QUE MATA VELHINHOS

O PEIXE SUPER VENENOSO

A SALADA QUE LEVA AO COMA

A BALINHA QUE ENTALA

A MANDIOCA ASSASSINA

EDIÇÃO 89 R$ 8,95

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

Abril

AO LEITOR

MORRER PELA BOCA

As histórias abaixo não são recomendáveis para pessoas de estômago fraco. São lembranças nojentas que surgiram em uma conversa sobre a capa. Momentos em que todos nós, da redação, a encaramos: a privada. Tudo porque a fome joga o bom senso no lixo. Sente só.

Lauro: "Comprei uma ostra de um sujeito em Itanhaém (SP), apesar dos alertas do tio de minha ex-namorada dizendo que era arriscado, tipo suicídio; resultado: uma baita infecção, que me deixou vomitando, com febre e delírios por uma noite inteirinha e dois dias virando do avesso..."

Marina: "Um inocente sanduíche de frango com maionese! Era o dia do meu vestibular para jornalismo. Passei mal durante a prova! Por causa da maionese estragada, a comida saiu toda pelo mesmo lugar por onde entrou... Arghhh!"

Fabricio: "Foi um torresmo no Mercado Municipal de Belo Horizonte. O sujeito era gigante, escuro e carregava tanto pelo quanto eu tenho no meu bigode. Ele se fez lembrar durante uns bons dias."

Bernardo: "A gente voltava de um campeonato de tae kwon do e paramos num posto de estrada. Comi um espeto de frango, e o irmão do meu professor também. Fui treinar no dia seguinte e ele não, porque estava no hospital com infecção intestinal."

Diego: "No acampamento do Exército, após três dias dormindo às 2h30 da manhã e acordando às 4 h com corneta no ouvido, tomando leite quente de manhã e comendo qualquer coisa no almoço, tive uma infecção brava, resolvida com um remédio que nunca tinha visto. Mas só depois de um vômito no fuzil do meu colega de pelotão. Bons tempos..."

Patrícia: "Salgadinhos de milho. Com sabor de queijo. Eca! Já tive uma overdose que deixou minha vida mais amarela do que nunca."

E você, já foi traído pela fome?

Patrícia Hargreaves
Redatora-chefe
phargreaves@abril.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Helena Bagnoli
Diretora de Núcleo: Brenda Fucuta

MUNDO estranho

Redatora-chefe: Patrícia Hargreaves

Editores: Lauro Henriques Jr. e Marina Motomura (texto); Fabricio Miranda (arte) **Designers:** Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiária:** Gabriela Portilho (texto) **Atendimento ao leitor:** Adriana Menegbello, Fabiola Pedroso **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marciniari, Zeca França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemes, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Danilo Cezar Cabral, Diogo Gomes, Fabiano Onça, Gisela Blanco, Guilherme Castellar, Luiz Fujita, Marcel Nadale, Ney Rossi, Rita Loiola, Rodolfo Rodrigues, Sidney Gusman, Tiago Jokura, Victor Bianchin e Yuri Vasconcelos (texto); Paulo dos Santos (revisão) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Rafael Kenski **Editor-assistente:** Federico Di Giacomo **Repórter:** Kleyson Barbosa **Designers:** Bruno Xavier e Fabiane Zambon **Webmaster:** Danilo Barreto **Estagiária:** Cláudia Fusco
www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Apoio Técnico e Difusão:** Bia Mendes **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócio:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Rodolfo Garcia e Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Alice Ventura, Ana Lúcia Bertola, Camila Fornasier, Cinthia Curty, João Eduardo Dias, Luis Fernando Lopes, Mara Marques **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Louise Faleiros **Gerentes de Publicações:** Edson Bottura, Kátia Osso, Renato Cagno **Analistas:** Mariana Morais, Thays Panizza, Victor Silva **Estagiário:** Alfonso Pantalena **Gerente de Eventos:** Camila Mendonça **Analistas:** Cibele Batista, Luciana Balieiro, Samantha Pinto **Estagiária:** Juliana Lozada **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Sergio Ricci **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Sandra Laham Wilner **Processos:** Fabiano Valini **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Katia Batista

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br, **Classificados** 0800-7012066, Grande São Paulo tel. (11) 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564; **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378; **Belém** Xingu – Consultoria e Serv. Comunic. (91) 3222-2303; **Belo Horizonte** Escritório tel. (31) 3282-0630, Representante Cross Mídia Representaçoes (31) 2511-7612; Triângulo Mineiro: F&C Campos Consultoria e Assessoria Ltda, tel (16) 3620-2702; **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820, **Brasília** Escritório tel. (61) 3315-7554, Representante: Carvalhaw Marketing Ltda, tel (61) 3426-7342; **Campinas** CZ Press Com. e Representações, tel. (19) 3251-2007; **Campo Grande** DM Comunicação & Marketing tel (67) 8125 – 2828; **Cuiabá** Agronegócios Representações Comerciais, tel. (65) 8403-0616; **Curitiba** Escritório tel. (41) 3250-8000, Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt e Repres. Ltda, tel. (41) 3234-1224; **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda, tel. (48) 3232-1617; **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. tel. (85) 3264-3939; **Goiânia** Middle West Representações Ltda, tel. (62) 3215-5158; **Manaus** Paper Comunicações, tel. (92) 3656-7588; **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, tel. (44) 3028-6969; **Porto Alegre** Escritório: tel. (51) 3327-2850, Representante: Print Sul Veículos de Comunicação Ltda, tel (51) 3328-1344; **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda, tel. (81) 3327-1597; **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel (16) 3911-3025, **Rio de Janeiro** Escritório tel (21) 2546-8282; **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel. (71) 3311-4999; **São Paulo** Mídia Company (11) 3022-7177; **Vitória** Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Seu Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 89 (ISSN: 1676-9554), ano 8, nº 7, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

① RÔMULO PACHECO ② STEFAN **CAPA** TIAGO HOISEL (IMAGEM PRINCIPAL), AKIYOSHI KITAOKA (ILUSÃO DE ÓTICA), RÔMULO PACHECO (VINHETAS)

SUMÁRIO

JULHO 2009
EDIÇÃO 89

reportagens

19. COMIDAS ASSASSINAS!
Um menu matador com os **rangos mais perigosos do planeta!**

28. PIRAÇÕES VISUAIS
As **ilusões de ótica mais loucas** e como elas ajudam a desvendar os mistérios do cérebro – mas se liga: seus olhos podem te enganar!

seções

6. Mistério mapeado: a **ilha de *Lost*** atualizada
10. Papo de boteco: a **idade mínima para beber deveria ser 16 anos?**
11. João Acácio Pereira da Rocha, o desalmado **Bandido da Luz Vermelha**
12. Silvio Santos x Maisa: ahôi, é só bordoada!
14. Tá com medo de quê? As **fobias mais esquisitas** que existem!
64. Lançamento com **curiosidades sobre a comida** e **HQs com zumbis**
65. Como funciona o **reconhecimento de voz** em aparelhos eletrônicos?
66. *Zeebo*, o **primeiro game brazuca**
68. As **aprontações dos astros da série *Harry Potter*** na vida real
70. Leitores comentam as impressionantes **histórias dos vampiros**
71. Os conteúdos da ME que você encontra **na internet e no celular**
72. Responda por que **apresentadoras de TV têm cabelo liso** e concorra a uma assinatura!
74. Organização de jogos no Canadá faz **tocha olímpica na forma de um baseado!**

pergunta&resposta

35. Charada fotográfica
36. Por que os **tubarões** são caçadores tão eficientes?
38. Como funciona a **pílula masculina**?
39. Quais são os **critérios de desempate** mais bizarros usados no futebol?
40. Como era a vida dos **povos indígenas brasileiros**?
42. Por que as **novelas da Globo** são das 6, das 7 e das 8 se não começam nesses horários?
44. Que animais ainda são usados para fazer **casacos de pele**?
48. Quais os maiores **absurdos que já rolaram numa escola**?
50. Qual é o tipo de **cão que transmite menos doenças**?
51. Por que a **cor do mar** varia tanto?
52. O interior da **Terra pode esfriar** totalmente?
54. Existem **truques para fazer o consumidor gastar mais** sem perceber?
56. Para onde vai o **cocô e o xixi dos banheiros de aviões**?
57. O que é o **som do Diabo**? Existe **carro que voa**?
58. Como será o **sexo no futuro**?
60. Como funciona a **criogenia**?

CÓDIGOS ESTRANHOS
Veja o que significam os ícones que aparecem na revista

:-) :-p :-D Final de uma reportagem
>> Reportagem continua na próxima página
Pergunta enviada por leitor
Reportagem escrita por...
Reportagem ilustrada/infografada por...
Design da reportagem feito por...
Fotos da reportagem feitas por...
Edição por...
Indicação de site

① RÔMULO PACHECO ② IUMAZARK

ILHA DE *LOST*

A cada temporada, o grande cenário de *Lost* fica menos deserto. O quinto ano da série acrescentou mais alguns pontos turísticos à ilha, como um misterioso templo e a vila dos Hostis, que liquidaram os membros da Dharma em 1992

MARCEL NADALE / DANYAEL LOPES / DIEGO SANCHES / TIAGO JOKURA

CUIDADO! Se você não viu a 5ª temporada, não leia!

LEGENDA: ① PRIMEIRA APARIÇÃO NA SÉRIE

CARGUEIRO KAHANA
① 4ª temporada

Sua tripulação militar e científica foi enviada pelo milionário Charles Widmore para localizar a ilha, capturar Ben e exterminar os outros habitantes

ESTAÇÃO TEMPESTADE
① 4ª temporada

Produzia um gás tóxico, que os Hostis usaram para matar os membros da Dharma, na Purgação. Desativada por Faraday e Charlotte

ESTAÇÃO CAJADO
① 2ª temporada

Centro médico onde Claire, ainda grávida, foi tratada por Ethan. Também foi aí que Juliet testou a gravidez de Sun

ESTAÇÃO CHAMA
① 3ª temporada

Comandada por Radzinsky em 1977 e Mikhail Bakunin em 2004, abrigava materiais da Dharma e um computador. Foi explodida por Locke

ESTAÇÃO ORQUÍDEA
① 4ª temporada

Disfarçada de estufa botânica, era um laboratório subterrâneo para estudar viagens no tempo. Ben a visitou e rodou uma engrenagem para "mover" a ilha

ACAMPAMENTO DOS HOSTIS
① 5ª temporada

Não se sabe se o acampamento dos adversários da Dharma em 1977 era fixo ou móvel. Aqui, Faraday foi assassinado ao tentar falar com a mãe, Eloise

ESTAÇÃO FLECHA
① 2ª temporada

Central estratégica na defesa contra os Hostis. Nela, os sobreviventes da cauda do voo 815 acharam trechos perdidos do filme de orientação da Estação Cisne

CABANA DO JACOB (?)
① 3ª temporada

Construída por Horace e destruída pelo pessoal do voo Ajira 316. Era cercada por um rastro de cinzas e não se sabe se sua localização era fixa ou se mudava magicamente

VILA DHARMA
① 3ª temporada

Protegida por uma cerca sônica, era o lar dos funcionários da Iniciativa Dharma. Na Purgação, foi tomada pelos Hostis – chamados de Outros por Jack e cia.

CONSULTORIA LYNNETTE PORTER E DAVID LAVERY, AUTORES DE *LOST'S BURIED TREASURES* E *UNLOCKING THE MEANING OF LOST*; E EQUIPE DO BLOG *DUDE, WE ARE LOST* (DUDEWEARELOST.BLOGSPOT.COM)

DEBATE QUE EU GOSTO!

A IDADE MÍNIMA PARA BEBER DEVERIA SER 16 ANOS?

Não tem essa de chorinho: no Brasil é proibido o consumo ou mesmo a venda de bebidas alcoólicas a menores de 18 anos. Muitos jovens, contudo, simplesmente ignoram a lei e vivem entornando o caneco, alegando que isso não faz mal algum. E aí? Será que a galera deveria poder tomar "aquela que matou o guarda"?

GUILHERME CASTELLAR / JORGE GALVÃO

SIM

Se o Estado brasileiro considera que um jovem de 16 anos já é maduro o suficiente para votar, deve fazer o mesmo em relação a outras escolhas desse jovem, como a opção de beber ou não. Nesse sentido, a liberação do consumo de álcool equivale à afirmação da consciência do cidadão

Beber moderadamente, e com responsabilidade, não só é seguro como pode ser saudável. Estudos apontam que o consumo diário de duas a quatro doses de certas bebidas alcoólicas (sobretudo vinho) diminui em até 40% o risco de infarto do miocárdio

Não adianta proibir o consumo e a venda de goró a menores de 18 anos. A fiscalização é muito fraca. Um estudo feito em São Paulo, por exemplo, apontou que 90% dos bares e mercados da cidade vendem bebidas a menores. A questão crucial aqui é o governo investir em campanhas de conscientização dos jovens

Com a proibição legal, a experiência de tomar umas biritas com os amigos acaba ganhando ares de "aventura", de "rompimento de limites", estimulando o abuso. Resultado? Os jovens acabam enchendo a cara às escondidas, o que pode trazer ainda mais problemas, sejam relacionados à saúde, sejam a comportamentos agressivos

SIM

NÃO

É praticamente um consenso mundial que a galera não tem maturidade suficiente para consumir álcool antes dos 18 anos. Não à toa, na maioria dos países – como Canadá, Dinamarca, França, Espanha e Reino Unido –, o goró só é liberado após os 18. Nos EUA, o limite é 21

A questão é simples: beber faz mal à saúde. Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), a birita mata mais de 1,8 milhão de pessoas todo ano no mundo. E mais: aquela "cervejinha" é responsável por 10% das doenças cardiovasculares e 9% de todas as formas de câncer

Quem começa a chapar mais cedo tem mais risco de cair no alcoolismo. Segundo um estudo americano, quem bebe antes dos 14 anos tem 45% de probabilidade de virar alcoólatra – se for após os 21, o risco é quatro vezes menor. Outra pesquisa, feita no Brasil, mostrou que menores beberrões têm 3,5 vezes mais risco de se viciar em drogas

A manguaça gera violência. Segundo estudo da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), no Brasil, 50% das agressões no lar têm relação com álcool. E os jovens estão mais expostos a esse cenário. O Mapa da Violência 2006 mostrou que causas externas (como acidentes e homicídios) geraram 72% das mortes de pessoas entre 14 e 24 anos no país

NÃO

VOTE NO SITE — Diga qual é a sua opinião e confira o que a galera acha desta polêmica!

FONTES SECRETARIA NACIONAL ANTIDROGAS (SENAD); UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP); ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS); MAPA DA VIOLÊNCIA 2006 – OS JOVENS DO BRASIL / ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS IBERO-AMERICANOS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA (OEIA); INSTITUTO NACIONAL SOBRE ABUSO DE ÁLCOOL E ALCOOLISMO (NIAAA, EUA)

>> LUZ, CÂMERA, AÇÃO!

JOÃO ACÁCIO PEREIRA DA ROCHA (1942-1998)

O Bandido da Luz Vermelha aterrorizou mansões dos ricaços paulistanos na década de 1960, conquistou o status de celebridade, foi preso e virou filme

DANILO CEZAR CABRAL
EDUARDO BELGA

1 Órfão de pai e mãe, João Acácio **começou cedo no crime** com pequenos furtos. Nasceu em Joinville, Santa Catarina, e ainda garoto fugiu dos cuidados de seu tio para morar na rua com seu irmão mais velho. Mudou-se para São Paulo no começo dos anos 60

2 João Acácio agia **sozinho e armado**. Chegava a seus alvos de táxi ou de ônibus e preferia atacar casarões de alta classe. A invasão rolava na alta madrugada – entre 4 e 6 da manhã – depois que o bandido cortava a energia do local

3 Para assaltar na escuridão, usava uma lanterna de luz avermelhada. Mas o bandido só ganhou o **apelido de Luz Vermelha** por causa de um assassino americano que usava uma luz parecida com a de sirenes policiais na hora de matar as vítimas

4 Agiu sem ser pego durante seis anos e **foi capturado** por um vacilo, ao deixar impressões digitais no vidro da janela de uma casa assaltada. Foi preso em 1967, no Paraná, e pegou uma pena de 351 anos de prisão

5 Com seu jeitão excêntrico, **virou celebridade**, vestindo-se como os Beatles e os cantores da jovem guarda, como Roberto e Erasmo Carlos. Torrava a grana dos assaltos com mulheres e boates e até recebia cartas de amor enquanto estava atrás das grades

6 Sob a "cor do diabo" – como o próprio João Acácio se referia ao vermelho –, matou quatro pessoas e cometeu 77 assaltos. Apesar de nunca ter sido acusado oficialmente, existe a suspeita de que tenha **estuprado mais de cem mulheres**

7 Em 1968, fizeram **um filme sobre sua vida**. A sequência, intitulada *Luz nas Trevas – A Revolta de Luz Vermelha*, começou a ser rodada este ano, com Ney Matogrosso na pele de João Acácio, quando o bandido estava no xadrez

QUE FIM LEVOU? Desdentado e com distúrbios psiquiátricos, saiu da prisão em 1997, após 30 anos de reclusão. Quatro meses depois, em janeiro de 1998, foi morto numa briga em Joinville, sua cidade natal

TOPA TUDO NA TV

Os programas deles nem são tão assistidos, mas os dois apresentadores dão o que falar. Silvio Santos e sua pupila Maisa Silva trocam farpas no ar, lutam pela audiência e até brigam na Justiça. Qual deles tem mais armas nessa batalha?

SHIRLEY PARADIZO

ILUSTRAÇÃO NID STUDIO ① DIVULGAÇÃO ② LOURIVAL RIBEIRO

SILVIO SANTOS x MAISA

Popularidade

①

Silvio Santos: Silvio Santos é **preferência nacional** desde 1964. Na capital paulista, seu programa fica entre os três mais vistos das 15 às 18h30 dos domingos, com audiência em torno de 10 pontos. Seu nome é citado em cerca de 50 mil vídeos no *YouTube* e mil comunidades do *Orkut* — ✓

Maisa: Maisa Silva ainda está **à sombra do patrão**. Dos 5 mil vídeos no *YouTube* e das cem comunidades em que seu nome aparece, quase metade está relacionada ao nome de Silvio. O *Sábado Animado*, programa de desenhos apresentado pela garota, atinge médias de 5 pontos na Grande São Paulo — X

①

Salário

Silvio Santos: De uma moeda – quando começou a trabalhar como camelô, aos 14 anos – para um baú cheio de dinheiro, a fortuna do apresentador de 79 anos hoje inclui **55 milhões de reais** de salário anual como empregado do Baú da Felicidade e da Liderança de Capitalização, além de um faturamento de suas empresas de mais de 1,5 bilhão de reais por ano — ✓

Maisa: Aos 2 anos, Maisinha já trabalhava no *Programa Raul Gil*, recebendo 1 500 reais por mês. Em 2007, foi para o SBT. Hoje, aos 7 anos de idade, ela tem um cachê mensal de cerca de **20 mil reais**. Se sua renda continuar subindo nesse ritmo, ao completar 14 anos, a menina terá um salário muito maior que o de Silvio na mesma idade, cerca de 40 mil reais — X

Alfinetadas

Silvio Santos: Juntos no quadro *Pergunte para Maisa*, no programa dominical de Silvio, a dupla trocou de gracejos a ofensas humilhantes. O apresentador **provocou sua pupila** chamando-a de medrosa, chorona, encrenqueira e anã. Silvio chegou ao cúmulo de retirar a menina do palco trancada em uma mala e fazê-la chorar ao colocá-la cara a cara com um menino maquiado de monstro — X

Maisa: A **lista de ofensas da apresentadora** é grande. Maisa acusou Silvio de dormir no formol e de usar peruca, tirando o "cabelo" dele na frente das câmeras. A pequena ainda o chamou de idoso, múmia, horroroso e enrugado, dizendo que ele tem pés-de-galinha e que sua pele está "caindo aos pedaços". Para completar, espalhou pelos bastidores do SBT que seu patrão é chifrudo! — ✓

Talento

②

Silvio Santos: Talento não falta para a dupla. O dono de uma das **vozes mais famosas do país** arrisca passos de dança no palco (até a dança do siri!) e costuma cantar com seu público as vinhetas do programa – sem desafinar. Além disso, é um comediante nato. Sempre faz piadinhas na frente das câmeras — ✓

Maisa: A menina prova seu talento para **a música e a dança** desde os 2 anos, quando pisou nos palcos pela primeira vez no *Programa Raul Gil*. Ela conquistou os brasileiros com outras habilidades, como carisma e espontaneidade, além da veia cômica que vem mostrando em sua troca de farpas com Silvio — ✓

①

Poder

Silvio Santos: Silvio **manda e desmanda** em seus funcionários. Em 2008, tirou do ar *Charme*, apresentado por Adriane Galisteu. Meses depois, o programa retornou, mas Galisteu foi proibida de fazer entrevistas! Com Maisa, foi pior. Ele a fez chorar duas vezes – ambas por causa do garoto com maquiagem de monstro. Na segunda vez, Maisa correu e bateu a cabeça em uma câmera — ✓

Maisa: As ofensas de Silvio não passaram impunes. Os fatos **chamaram a atenção da Justiça**, que proibiu a apresentadora de trabalhar no *Programa Silvio Santos*. Maisa se livrou dos vexames e seu patrão acatou a decisão judicial. Agora Maisa continua apresentando o *Sábado Animado*, onde pode falar o que quiser, sem nenhuma interferência do patrão — X

4x2

VITÓRIA DE SILVIO SANTOS! O dono do SBT é muito popular, mas é melhor maneirar nas brincadeiras com Maisa para não sair do papel de ídolo para o de vilão!

AS DEZ FOBIAS MAIS ESQUISITAS DO PLANETA

Gente com medo de chulé, de legumes, de umbigo, de beijo ou – acredite! – com pavor até de mulher bonita! Está na hora de conhecer as paúras mais estranhas que existem. E aí, vai ler ou tá com medo?

PAULA CARVALHO / PABLO MAYER

LEGENDAS: MEDO DE QUÊ / NÍVEL DE PAVOR

10 BROMIDROFOBIA

ODORES DO CORPO | MEDROSO

Ok, ninguém em sã consciência gosta de ter cecê ou chulé, cuidando da higiene pessoal para não exalar esses odores pelo corpo. Só que é quase impossível não rolar um bodunzinho ou outro de vez em quando, né? Pois é esse o pavor de quem sofre de bromidrofobia. Os "zé-limpinhos" tomam vários banhos por dia e, de tanta esfregação, chegam a ficar com a pele machucada. O medo de cheirar mal pode ser tão grande que muitos evitam qualquer atividade que gere transpiração.

9 CAETOFOBIA

PELOS E CABELOS | MARICAS

O ator Tony Ramos e o guitarrista Slash são o maior pesadelo de quem tem caetofobia. É que eles morrem de medo de pessoas muito peludas ou com uma baita cabeleira. Em geral, os "caetofóbicos" cortam o cabelo bem curtinho ou até raspam a cabeça. Alguns chegam a contratar alguém só para lavar seu cabelo e não ter que tocar na "coisa peluda"! No outro extremo, estão as vítimas de falacrofobia, o temor de ficar careca – aliás, o que seria o paraíso para os "caetofóbicos"...

8 DEIPNOFOBIA

JANTAR EM FAMÍLIA OU COM AMIGOS | MEDROSO

Para as pessoas com deipnofobia, basta sentar à mesa para uma singela refeição e está pronto o cenário do terror: elas aprontam o maior suador, sentem falta de ar e são tomadas por uma sensação de impotência. É que elas enxergam um jantarzinho como uma terrível ameaça, que trará à tona conflitos emocionais não resolvidos. A britânica Karen Tate, por exemplo, sempre tem um ataque de pânico quando vai a um restaurante com amigos, e não vê a hora de sair do lugar. Poderia aproveitar para não pagar a conta!

7 EISOPTROFOBIA

ESPELHOS E DE SE OLHAR NO ESPELHO | MEDROSO

Em geral, a eisoptrofobia, ou medo de espelhos, está ligada ao temor diante do sobrenatural. As pessoas temem ver no reflexo do espelho fantasmas e outros seres. Superstições ligadas a esse objeto (como a crença de que quebrar um espelho dá sete anos de azar) também ajudam a aumentar a paranoia. Até mesmo a própria imagem da pessoa pode causar terror por se tratar de algo "não humano". A atriz Pamela Anderson é uma das pessoas que preferem sacrificar a vaidade a encarar um "espelho, espelho mau".

6 HIPOPOTOMONSTROSES-QUIPEDALIOFOBIA

PALAVRAS GRANDES MARICAS

O próprio nome desta fobia – o palavrão gigante acima – já obriga quem sofre do distúrbio a confrontar seu medo: um temor irracional de palavras longas ou de uso pouco comum, como termos técnicos e médicos (por exemplo, linfangioleiomiomatose). Elas também evitam mencionar palavras estranhas ao vocabulário coloquial. Segundo os especialistas, essa paúra surge do medo de pronunciar a palavra de forma incorreta e, por isso, cair no ridículo.

5 ONFALOFOBIA

UMBIGOS MARICAS

Nunca encoste no umbigo de quem sofre de onfalofobia, pois o cara pode ter o maior ataque nervoso. Na verdade, essas pessoas também ficam nervosas só de ver um umbigo. Quando a coisa rola com mulheres grávidas, é ainda pior. É que elas têm o maior pavor de que seu umbigo cresça demais ou fique com o formato conhecido como couve-flor. Algumas mães chegam a tapar o umbigo dos bebês com curativos para não ver a "criatura".

4 LACHANOFOBIA

VEGETAIS MARICÃO

Cenouras, amoras, abobrinhas. Vegetais "assassinos" como esses são os algozes de quem tem lachanofobia. A forma incomoda, a cor não agrada, a textura causa aversão e o cheiro, náuseas. Em geral, a pessoa tem medo de algum vegetal em particular. Um jovem americano, por exemplo, tinha pavor de pêssegos. Certo dia, ao entrar no chuveiro da casa da namorada e ver a imagem da fruta no rótulo de um xampu, deu o maior chilique e saiu correndo da casa...

3 AUTOMATONOFOBIA

AUTÔMATOS E BONECOS DE CERA MARICAS

Autômatos, como bonecos de ventríloquo, são artefatos que simulam ações humanas. Mas não para pessoas que têm automatonofobia. Para elas, inocentes bonequinhos de parque de diversões são verdadeiros monstros. A visão de algo que imita seres humanos causa tremedeiras, choro e paralisia. O "machão" Hugh Jackman, o Wolverine de *X-Men*, já admitiu morrer de medo do Chuckie, o brinquedo "assassino". Só não contem isso para o Prof. Xavier!

2 FILEMAFOBIA

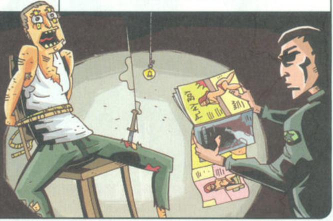
BEIJAR MARICÃO

Não há Cupido que ajude. Para quem tem filemafobia, um simples beijo é sinônimo de pesadelo. A pessoa sente enjoos e fica com a boca seca e as mãos trêmulas. Em casos mais graves, chega a ter um ataque de pânico. Não rola nem beijo na bochecha a amigos e familiares. Para os estudiosos, esse transtorno está ligado a outro, a filofobia, o medo de se apaixonar. Ele também é fruto do temor de possíveis ações subsequentes ao beijo, como fazer sexo.

1 CALIGENEFOBIA

MULHERES BONITAS MARICÃO

Também conhecido por venustrafobia, esse é o pavor sentido por alguns homens quando têm que interagir com – ui, que meda! – uma mulher bonita! Os caras sentem falta de ar, arritmia e muitos até vomitam. O bizarro terror de beldades é tamanho que alguns sujeitos até abandonam o emprego se tiver alguma gata no trabalho. Como forma de tratamento, o "coitado" é exposto a fotos e vídeos de mulheres bonitas, como Gisele Bündchen. Depois, ainda precisa encarar umas gatas em carne e osso. O problemão...



Cardápio MORTAL!

Parece loucura, mas tem muito doido por aí que lambe os beiços só de pensar em "iguarias" como um sashimi de peixe venenoso ou uma saladinha de cogumelos mortais. Confira um menu matador com os quitutes mais perigosos do mundo – e bom apetite! Ou funeral...

TIAGO JOKURA
RÔMULO PACHECO
FABRICIO MIRANDA
LAURO HENRIQUES JR.

Entradas *(pelo cano)*

Ninguém resiste a estes aperitivos!

ACEITAMO

MasterCova

MANDIOCA-BRAVA FRITA

Esta "delícia" é naturalmente temperada com linamarina, uma substância tóxica que libera cianidreto – o mesmo gás usado na execução de condenados à morte! Para azar dos gourmets, o gosto amargo é a única maneira de diferenciar essa mandioca-brava, fatal, de sua "prima" inofensiva. Para nossa sorte, contudo, se ela for preparada corretamente, rende produtos inócuos, como farinha e tucupi, espécie de molho típico do Norte do Brasil

MIX FATAL DE COGUMELOS

Salada com cinco tipos de fungos selvagens

AMANITA PHALLOIDES

O "cogumelo da morte" estimula o sistema digestivo do início ao fim, causando vômitos violentos e uma baita diarreia. Perda de peso, coma e, por fim, a morte são os acompanhamentos naturais do quitute

CHLOROPHYLLUM MOLYBDITES

Para melhor apreciação desta iguaria – e salvar a pele –, é preciso beber bastante água por alguns dias após o consumo. Do contrário, prepare-se para diarreias, vômitos e uma desidratação fatal

INOCYBE GEOPHYLLA

Além de dar água na boca, este cogu causa transpiração e faz chorar, pois estimula as glândulas que produzem saliva, suor e lágrimas. Altas doses podem gerar dores, visão turva e a morte por falência cardíaca ou respiratória

PSILOCYBES CUBENSIS

Usado com restrições em alguns rituais religiosos, este ingrediente dá o colorido da saladinha fatal, com toques alucinógenos e psicodélicos ao gosto do freguês. É extremamente perigoso, sobretudo para crianças

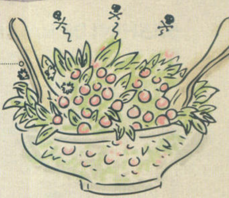
Se ingerir, não beba!

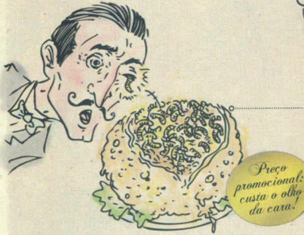
COPRINUS ATRAMENTARIUS

Este não faz mal sozinho – mas, ao menor contato com álcool, ativa seu veneno no corpo... Por isso, não dá para tomar um goró nem passar um perfuminho por 72 horas após o consumo. Do contrário, o resultado são taquicardias, dificuldades respiratórias e até a morte

SALADA DE SABUGADA VERDE

Embora as folhas do sabugueiro sirvam para o preparo de chá – que é indicado para tratar doenças respiratórias –, alimentar-se do fruto verde dessa árvore pode causar desde vômito e diarreia até coma e, eventualmente, a morte





QUEIJO VIVO

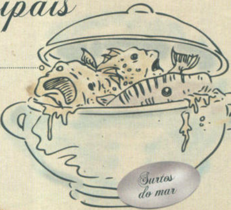
O queijo italiano Casu Marzu já foi servido na ME de fevereiro (ed. 84) como o mais podre do mundo, lembra? Pois ele também garantiu seu lugar em nosso menu letal. É que ele é feito a partir de leite e de larvas de moscas que saltam até 15 cm, fincando direto no olho do degustador! Além disso, a "iguaria", proibida no comércio, pode causar infecção intestinal e diarreia hemorrágica

Pratos Principais

Degustar nossos pratos é uma experiência única!

BARRACUDA ENCANTADA

Presente em algas marinhas, a substância letal ciguatoxina vai se acumulando ao longo da cadeia alimentar, de peixinho em peixinho, até aparecer em altas doses no corpo dos peixes maiores. Daí, quando alguém degusta algum peixão, como a barracuda, que esteja contaminado, os efeitos são os mais malucos: o sujeito inverte as sensações de quente e frio – gelo queima, fogo dá calafrios –, imagina que está perdendo os dentes e pode até empacotar de vez no meio da "viagem"...



PEIXADA CHAPADA

Aqui temos um mix de dois peixes letais do Pacífico. Tão perigoso quanto o baiacu, o *silver-stripe blassop* deve ser bem limpo – uma mordida acidental no fígado, nos órgãos reprodutores ou na pele pode causar paralisia quase instantânea. No caso do peixe-pedra, o risco está no preparo: o cozinheiro precisa ser perito para retirar a espinha dorsal do bicho, que é supervenenosa

SASHIMI DE BAIACU

Veja o modo de preparo do prato que mata dezenas de japoneses todos os anos

Famoso por inchar como um balão ao ser tirado da água, o baiacu é cheio do veneno tetradotoxina, altamente paralisante. Mesmo assim, no Japão, onde é chamado de *fugu*, o bicho é comido cru! Mas o perigo de intoxicação – seguida por paralisia, convulsão e morte – é tão grande que é proibido servir a iguaria ao imperador japonês

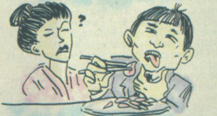
Aos alérgicos a frutos do mar, sugerimos o exclusivo Filé ao Paletó de Madeira. O motivo? Pedaços de carne mal mastigados provocam 90% das 2 500 mortes anuais por engasgamento nos EUA *(veja como salvar alguém engasgado na pág. 25)*

1 O baiacu só pode ser preparado por **cozinheiros diplomados** nas técnicas de limpeza do peixe – o curso dura meses e só 30% dos alunos passam no exame final

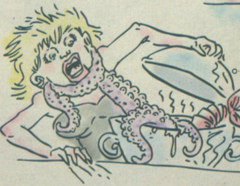
2 A tetradotoxina fica concentrada nas vísceras, nos órgãos reprodutores e na pele do baiacu. O trabalho do sushiman é **separar a carne** das partes envenenadas

3 Após cortar a cabeça, o sushiman puxa a pele e separa os órgãos, com o cuidado de **não estourar nenhuma vesícula** ou vaso que libere o veneno na carne

4 Os **filés são cortados bem fininhos** e servidos como pétalas que formam o desenho de um crisântemo – flor nacional do Japão, muito usada em funerais



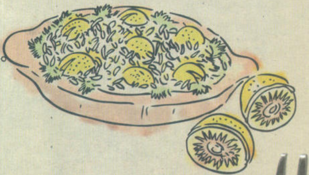
5 Apesar dos cuidados, dezenas de **japoneses morrem envenenados** por baiacu anualmente – a maioria após se arriscar a comer em locais não autorizados a vender o prato



MEXIDO DE POLVO COM CAUDA DE LAGOSTA

Tentáculos de polvo vivo, importados da Coreia do Sul, sacodem o paladar de aficionados em todo o mundo. Mas, antes de experimentar o San Nak Ji, é preciso considerar se vale a pena correr o risco de morrer com as ventosas dos tentáculos entaladas na garganta, como rola com pelo menos seis coreanos, todos os anos. Como acompanhamento, o rabicó da lagosta não fica atrás e também pode bloquear a passagem de ar dos comedores mais afoitos

Cozinha brasileira



ARROZ COM PEQUI

Aqui, a ameaça não é o inocente arrozinho nosso de cada dia, mas o pequi – ingrediente típico do Centro-Oeste brasileiro. Recomenda-se cuidado na hora de provar a fina polpa do fruto, que cobre uma camada de espinhos e, por isso, precisa ser raspada com os dentes. Morder o pequi com gosto é garantia de que a língua e o céu da boca vão sair espetados – o que pode até não ser mortal, mas causa um estrago danado...

ESCONDIDINHO DE PORCO

Em geral, o cozimento completo de qualquer carne é suficiente para eliminar os vermes, pela alta temperatura. Contudo, uma bistequinha de porco malpassada pode conter *Trichinella spiralis* e *Taenia solium*, vermes que se espalham pela corrente sanguínea e podem se instalar em músculos e locais mais delicados, como olho e cérebro, causando desde dores musculares até danos visuais e neurológicos

MAIONESE DE MATAR!

Tem rango que, mesmo inofensivo, pode causar intoxicações da pesada se não for conservado ou manipulado de forma adequada. É o caso da malfadada maionese – que, facinho, desenvolve bactérias do gênero salmonela – e de conservas e enlatados, que podem acumular a mortal toxina botulínica

GOTAS DE ALERGIA!

Alguns alimentos são totalmente inofensivos in natura – mas não para pessoas alérgicas a esses rangos. Para pessoas alérgicas a frutos do mar, amendoim, soja, lactose – proteína do leite – e outros ingredientes, a ingestão de pequenas quantidades desses alimentos pode causar reações prejudiciais à saúde e até mortais!

Cozinha internacional

SOPA DE SAPO-BOI

Este "manjar" africano vem da Namíbia, onde o sapo-boi gigante é considerado um ingrediente nobre da culinária local. Porém, o veneno que os bichos mais jovens carregam nos órgãos e na pele pode causar queimação na uretra, falência temporária dos rins e até a morte dos corajosos gourmets

MORTE A PASSARINHO

O *pitohui*, pequena ave da Papua-Nova Guiné, esconde um dos venenos mais raros e letais do nosso cardápio, a homobatracotoxina. A coisa é tão séria que não dá nem para tocar o bicho sem risco de contaminação, pois a homobatracotoxina passa até para ovos e ninhos, afastando predadores. Há quem diga, porém, que dá para cozinhar o *pitohui* retirando a pele e esfregando carvão na carne antes do preparo, para eliminar o veneno. O difícil é encontrar alguém faminto – e doido – o suficiente para arriscar...

Bebidas

Refrescantes até o último gole

Cortesia: chá de capim pela raiz

NA BATIDA DO REGGAE

O *ackee* é a fruta nacional da Jamaica, rica em vitamina A e zinco, sendo muito usada na culinária local, como acompanhamento de peixes, por exemplo. Só que tem um detalhe: se ela for consumida ainda verde ou madura demais, pode render uma crise de vômito violenta e mortal!

BOMBEIRINHO CASEIRO

Aqui temos uma releitura do destilado clandestino que fez estrago, em meados dos anos 90, nas baladas paulistanas. Os efeitos da ressaca deste mix de groselha com metanol – adicionado por fabricantes de fundo de quintal – vão desde a cegueira até a morte

Acende o fogo e apaga a vista!

MARIA-LOUCA

Prepare-se para uma noite insana com esta aguardente barra-pesada, feita nas piores condições de higiene a partir de água, arroz, fermento, açúcar e aromatizada com cascas de frutas da estação. A receita deste "elixir" bombástico foi desenvolvida e aprimorada em penitenciárias e cadeiões espalhados por todo o Brasil

Sobremesas

Delícias de tirar o fôlego

Empacotamos para viagem!

BALA NA AGULHA

Sucesso na década de 1980, a bala Soft estava na boca de todo mundo nessa época – na boca e, por pouco, no caixão também! É que a balinha causava vários acidentes, tampando gargantas desprevenidas – seu formato redondinho era ideal para bloquear a passagem de ar. Não à toa, a legislação de vários países (no Brasil não rola uma lei assim) exige que doces desse tipo – pequenos, redondos e duros – venham com um alerta na embalagem sobre o risco de a pessoa engasgar

Novidade! Balas ventiladas importadas: com um furinho no meio, deixam o ar passar em caso de engasgamento

GELEIA ASSASSINA

Esta gelatina asiática parece inofensiva, mas já engasgou muita gente mundo afora. Os acidentes se devem ao formato anatômico do doce – encaixa direitinho no fundo da garganta – e ao jeito de consumi-lo. O mais comum é chupar a gelatina de uma vez. Assim, ela desgruda do copinho com tanta velocidade que cai direto na goela, sem dar tempo de o sujeito mastigar, o que evitaria o desastre

BOMBA JAPONESA

O moti é um bolinho de goma de arroz tradicionalmente consumido no Ano-Novo japonês para trazer boa sorte. Só que ele também pode trazer um bocado de azar, servindo até como arma de destruição em massa: todos os anos, durante o Réveillon no Japão, nada menos que 4 mil pessoas morrem asfixiadas com o bolinho entalado na garganta!

Não recomendado para maiores – 85% dos japoneses que morrem com o bolinho têm mais de 60 anos

APERTÃO SALVADOR

Aprenda como fazer a manobra Heimlich, um método certeiro para salvar alguém que esteja asfixiado com um pedaço de rango entalado na goela

1 Abrace o engasgado pelas costas, **firmando os punhos** entre a parte baixa da costela e o abdômen

2 Em seguida, **dê vários puxões para cima**, com firmeza, até o pedaço ser cuspido

3 Se não funcionar, ou se o engasgado for pesado demais para você erguê-lo, tente o bom e velho **tapão nas costas**

Se o engasgado for você, e não tiver ninguém para ajudar, improvise um autossocorro: apoie o diafragma no encosto de uma cadeira e jogue o peso do corpo em cima

Se comer, não dirija

Nossas sugestões antes do fim

Nos EUA, cerca de 25% das batidas de carro rolam por distração dos motoristas. Veja a lista dos rangos mais perigosos no trânsito e por que fazer uma boquinha ao volante pode ser fatal. Bom, do goró nem precisa falar, né?

INGESTÃO PERIGOSA

Os riscos de fazer uma boquinha ao volante

REFLEXOS LENTOS

Como está com pelo menos uma das mãos ocupada, o motorista tem menos controle do veículo e leva mais tempo para reagir se precisar evitar uma colisão

QUEIMANDO A ROUPA SUJA

Líquidos e comidas com molho fatalmente escorrem, causando queimaduras ou caindo na roupa do motorista – o que é suficiente para distraí-lo...

VOLANTE ESCORREGADIO

A gordura de alimentos fritos e doces grudam na mão e passam para o volante, deixando a direção não só nojenta como perigosamente escorregadia

Top 10

ALIMENTOS MAIS PERIGOSOS PARA COMER NO TRÂNSITO*

Café
Sopa quente
Taco mexicano
Molho chili
Hambúrguer
Comidas com molho
Frango frito
Donuts recheados
Refrigerantes
Chocolate

* Alimentos que mais causam distrações em motoristas segurados pela empresa americana Hagerty Classic

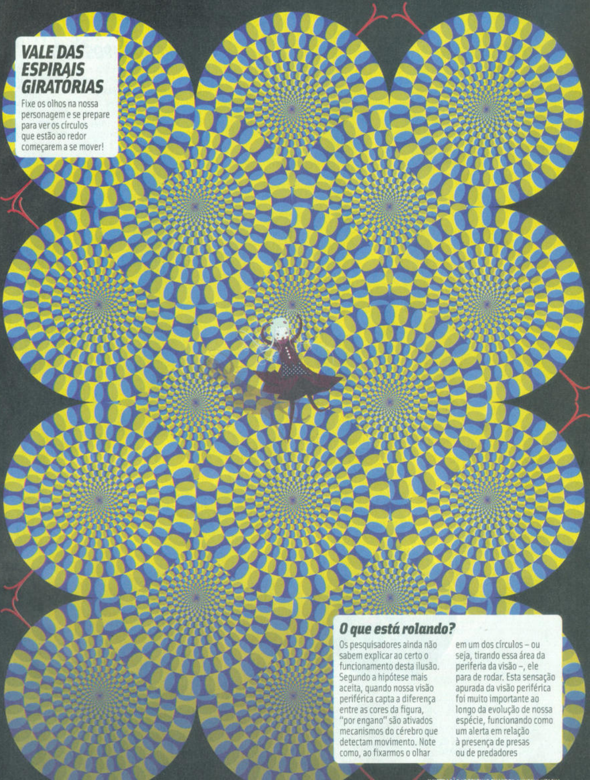
No País das Ilusões

Objetos que desaparecem, animais fantasmas, seres que "descem" para cima... Mais do que simples brincadeiras, as ilusões visuais nos ajudam a desvendar os misteriosos mecanismos do cérebro. Acompanhe nossa personagem em sua viagem por este fantástico universo – mas abra os olhos, pois nada é o que parece!

GABRIELA PORTILHO / IUMAZARK
DIEGO SANCHES ✂ LAURO HENRIQUES JR.

BALANÇA, MAS NÃO CAI

Sabe aquele papo de que tudo é uma questão de perspectiva? Pois aqui a regra se encaixa muito bem – bom, ao menos para os personagens da figura ao lado. Dependendo do que você escolhe ver, eles podem estar descansando calmamente sobre uma varanda ou à beira de despencar do terraço!



VALE DAS ESPIRAIS GIRATÓRIAS

Fixe os olhos na nossa personagem e se prepare para ver os círculos que estão ao redor começarem a se mover!

O que está rolando?

Os pesquisadores ainda não sabem explicar ao certo o funcionamento desta ilusão. Segundo a hipótese mais aceita, quando nossa visão periférica capta a diferença entre as cores da figura, "por engano" são ativados mecanismos do cérebro que detectam movimento. Note como, ao fixarmos o olhar em um dos círculos – ou seja, tirando essa área da periferia da visão –, ele para de rodar. Esta sensação apurada da visão periférica foi muito importante ao longo da evolução de nossa espécie, funcionando como um alerta em relação à presença de presas ou de predadores

ILUSTRAÇÃO "ROTATING SNAKES" AKIYOSHI KITAOKA

A PRISÃO DO GATO FANTASMA

Acredite se quiser, mas tem um gato preso nesta casinha vazia! Duvida? Então, foque no olho do gato vermelho e conte até 20. Em seguida, olhe para a casinha e você verá o fantasma de um gato esverdeado dentro dela! Agora faça o mesmo com o gato verde – desta vez, um fantasma avermelhado aparecerá

O que está rolando?

1 Inicialmente, a percepção das cores se dá pelos **cones** – um dos tipos de células fotorreceptoras da retina. Há três tipos de cones, sendo que cada um deles capta um espectro luminoso específico: vermelho, verde ou azul

2 Esses cones conectam-se às **células ganglionares** – outra estrutura celular da retina –, por meio das quais a luz segue para o cérebro por dois caminhos diferentes: um que carrega impulsos vermelhos e verdes, e outro que leva impulsos azuis

3 Ao olhar por muito temp para o gato vermelho, os cones responsáveis por essa cor ficam **fatigados**, perdendo sensibilidade

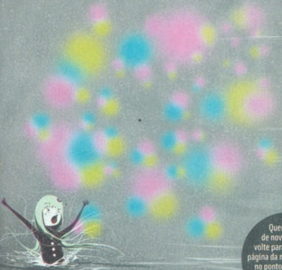
4 Por causa de um desequilíbrio na percepção do verde e do vermelho – que são cores complementares –, os cones responsáveis pelo verde, que ainda não estão cansados, acabam enviando um **sinal de compensação**, gerando a pós-imagem do gato esverdeado

TORRE DO IMPOSSÍVEL

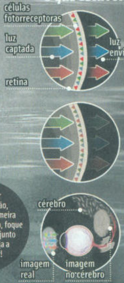
Tente ver a figura abaixo como um objeto tridimensional. Não rola, né? Isso ocorre porque, para formar imagens tridimensionais, olhamos primeiro para os contornos – e, neste caso, eles são ambíguos. Assim, sem saber a que porção da imagem uma linha pertence, nosso olhar não consegue reconhecer nenhuma forma predefinida, caindo numa baita arapuca de perspectivas. É o mesmo que rola nas pinturas loucas de M.C. Escher *(veja na página 33)*

MAR DE CINZAS

Fixe seu olhar no ponto preto por alguns segundos e veja como as cores começam a desaparecer



O que está rolando?



1 No fundo da retina, milhões de **células fotorreceptoras** captam a luz refletida dos objetos e a transformam em impulsos nervosos que são enviados para o cérebro

2 Ao receber a projeção da mesma imagem por vários segundos – sobretudo no caso de figuras sem contornos definidos –, os **fotorreceptores se "acomodam"**, emitindo menos impulsos para o cérebro

3 Sem receber os estímulos dessa região "adormecida" da retina, o **cérebro preenche**, em um dos seus truques, a área correspondente às cores com o que considera mais coerente para formar a imagem – no caso, o fundo cinza

Quer testar de novo? Então, volte para a primeira página da matéria, foque no ponto preto junto do título e veja a frase sumir!

MAQUIAGEM CEREBRAL

Feche o olho direito e foque seu olhar no círculo preto da direita. Vá se aproximando aos poucos da imagem e veja que a estrela na figura ao lado desaparece. Assustou?

O que está rolando?

Na retina, há uma região desprovida de fotorreceptores – trata-se da área onde o nervo óptico se fixa. Quando a distância entre nosso olhar e a figura é tal que a imagem da estrela incide justamente nesse ponto cego da retina, o cérebro maquia a falha completando a figura com a informação mais óbvia – no caso, o prolongamento da linha

PORCELANA-SURPRESA

Tente enxergar o vaso e as silhuetas ao mesmo tempo. Impossível, né?

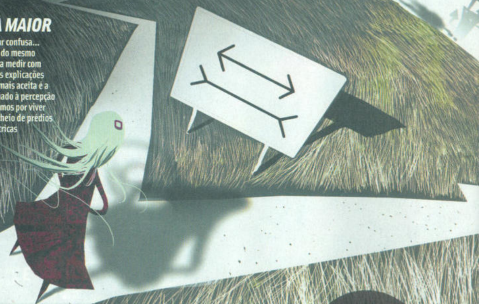
Aqui, constatamos que o cérebro reconhece as imagens pelos contornos, e temos prova de que enxergar, mais do que um processo passivo, é uma escolha do que se quer ver

O que está rolando?

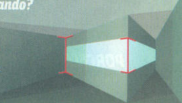
A história é simples. Como o mesmo contorno serve a duas imagens diferentes, o cérebro tem de escolher qual delas quer ver como figura ou fundo. Assim, embora a imagem produzida na retina seja a mesma, podemos conscientemente mudar o foco da nossa atenção e alternar entre as duas imagens – uma hora, o vaso, na outra, o rosto. É o que ocorre com o quadro acima

SIGA A RETA MAIOR

Ih, agora a Alice vai ficar confusa... É que as duas setas são do mesmo tamanho! Duvida? Basta medir com uma régua. Há inúmeras explicações para este fenômeno. A mais aceita é a de que ele está relacionado à percepção de profundidade que temos por viver num mundo moderno, cheio de prédios e outras formas geométricas



O que está rolando?



1 No universo tridimensional, a seta "aberta" está ligada à representação de **profundidades maiores** – daí o cérebro deduzir que ela é maior

2 Já as setas "fechadas" estão ligadas a representações de figuras mais próximas, de **menor profundidade**. Daí a confusão em nosso cérebro de que a seta seja menor

Esta ilusão foi usada num estudo realizado com uma tribo zulu, que vivia num ambiente sem prédios que sugerissem a representação de profundidade. O resultado? A maioria disse que as setas eram do mesmo tamanho. Visão também é cultura!

COM QUE ROUPA EU VOU?

Os truques visuais também se aplicam às roupas. Vestes claras, por exemplo, "engordam", pois refletem todas as cores, produzindo sombras nas regiões de maior volume. Já com as roupas escuras rola o contrário. Listras horizontais ou verticais também podem engordar ou afinar a silhueta, respectivamente, já que o olho tende a acompanhar a direção das linhas

CIÊNCIA SURREAL

Entre os mestres dos jogos de perspectivas, estão dois dos maiores artistas contemporâneos, o alemão M.C. Escher (1898-1972) e o espanhol Salvador Dali (1904-1989). Nas loucuras visuais dos dois, vale de tudo: escadas que não levam a lugar nenhum, cachoeira onde a água "cai" para cima e casas impossíveis de entrar... De tão surpreendentes, estas obras não só levaram as ilusões visuais ao patamar de arte como serviram de base para estudos científicos

CADA UM NO SEU QUADRADO

Pode ser difícil de acreditar, mas os dois quadrados apontados na figura são da mesma cor. Duvida? É só recortar e conferir! Isso rola porque, na hora de identificar uma cor, o cérebro leva em conta o contraste das cores que estão ao redor. É por isso que o quadrado a, cercado de imagens claras, parece mais escuro que o quadrado b

CONSULTORIA EDWARD H. ADELSON PESQUISADOR DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS COGNITIVAS DO MIT

O que esta imagem mostra?

a) Fungos venenosos em chocolate vencido

b) A boca de um ouriço-do-mar

c) Superfície da língua humana

Dizem que apressado come cru, né? Pois aqui os apressadinhos queimam a língua! Como diz a última opção, esta é a superfície de nosso órgão gustativo. As estruturas pontiagudas são as papilas filiformes, que recobrem a maior parte da língua, sendo responsáveis pela sensação de pressão e pela textura áspera do órgão. Já as papilas fungiformes – vistas em vermelho – trabalham na percepção de sabor! **:P**

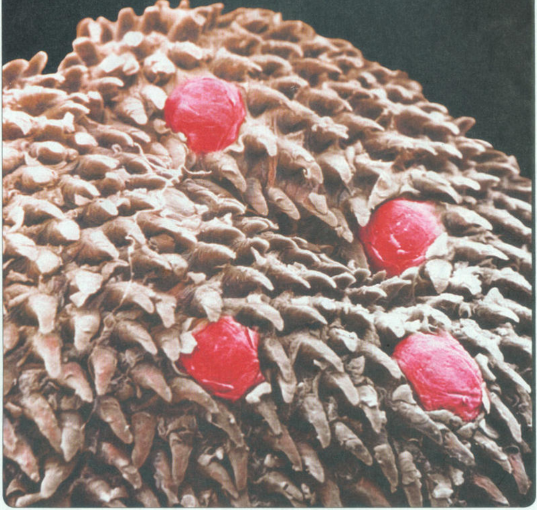
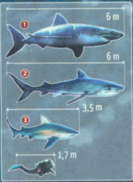


FOTO SPL/LATINSTOCK

Por que os tubarões são caçadores tão eficientes?

TAMANHO É DOCUMENTO

O porte do bicho é um dos trunfos na hora de caçar focas e leões-marinhos, seus pratos preferidos. Alguns, como o temível tubarão-branco ① *(Carcharodon carcharias)*, têm 6 metros de comprimento. O tigre ② *(Galeocerdo cuvier)* e o cabeça-chata ③ *(Carcharhinus leucas)* são outras das cerca de 480 espécies conhecidas



FARO FINO

O olfato é um dos sentidos mais apurados dos tubarões. Alguns estudiosos dizem que ele consegue sentir cheiro de sangue a 400 m de distância. Outros garantem que seria capaz de perceber uma mísera gota de sangue numa piscina olímpica

OLHO CLÍNICO

Os tubarões veem sete vezes melhor do que o homem graças, em parte, a uma estrutura chamada *tapetum lucidum*, que aumenta a sensibilidade à luz. Como ficam nas laterais da cabeça, os olhos ampliam o campo de visão para quase 360°

ARMADURA PORTÁTIL

O esqueleto cartilaginoso, leve e flexível também é responsável pela grande agilidade da fera. Graças a ele, os tubarões, cuja longevidade chega a 20 anos, conseguem fazer viradas bruscas e acentuadas na hora da caça, elevando o grau de sucesso de suas investidas

DENTADA FATAL

Quando aberta, a bocarra de um tubarão-branco mede mais de 1 m, permitindo que ele abocanhe suas presas facinho. Além disso, ao contrário do que ocorre com a maioria dos predadores, sua mandíbula superior é móvel, tornando a mordida ainda mais letal

1 Na hora do ataque, o tubarão-branco levanta o nariz a cerca de 40 graus e **abre a mandíbula inferior** para baixo

2 Em seguida, **projeta a mandíbula superior** para fora do crânio, ampliando a envergadura da dentada

FILEIRAS CERRADAS

Outra arma dos tubarões são os dentes, serrilhados e afiadíssimos. Algumas espécies chegam a ter 3 mil milimétricos dentes pontiagudos! Os temidos tubarões-brancos possuem cerca de 300, dispostos em cinco fileiras e medindo quase 8 cm cada

TODO OUVIDOS

Para garantir o "peixe de cada dia", os tubarões se fiam bastante na audição. Suas "orelhas" são pequenos orifícios no topo da cabeça, ligados a canais internos semicirculares – eles captam com precisão os sons subaquáticos, rastreando uma presa a quilômetros de distância

RADAR PODEROSO

Os tubarões têm um sentido extra, o poder de detectar campos elétricos, que são emitidos por qualquer ser vivo. Isso rola por meio das ampolas de Lorenzini, que funcionam como um poderoso radar, detectando até o sinal gerado pela batida do coração de um peixinho!

1 O sinal elétrico gerado pelo peixe chega até milhares de **poros situados na cabeça e no focinho** do tubarão. O sinal segue por canais preenchidos com uma espécie de gel

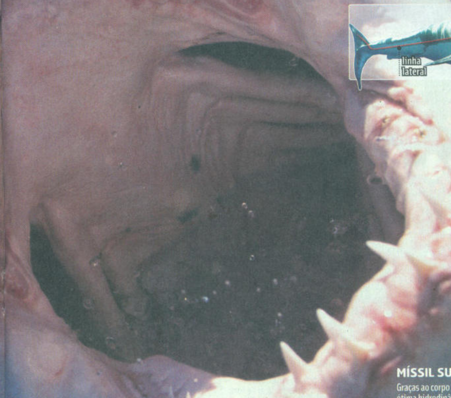
2 O impulso é captado pelas **ampolas de Lorenzini**, células sensíveis à eletricidade, e daí é enviado por meio de terminações nervosas até o cérebro do tubarão

LINHA DE ATAQUE

Os dois lados do corpo do tubarão, da cabeça à cauda, são percorridos pela linha lateral, um conjunto de canais cheio de células nervosas sob a pele. Essas estruturas captam variações de movimento e pressão na água, permitindo que o tubarão perceba uma presa a metros de distância

TERROR NO LEME

As manobras radicais que o tubarão faz na hora do ataque se devem ao arranjo de suas nadadeiras laterais, dorsais, pélvicas e anal. Controlando o ângulo delas, o bicho altera rapidamente a direção de seu deslocamento, sem deixar chance para a vítima



MÍSSIL SUBMARINO

Graças ao corpo em forma de míssil, a fera tem ótima hidrodinâmica, sendo capaz de nadar a 40 km/h. A hidrodinâmica é potencializada pela anatomia da pele, que é revestida por milhares de dentículos dérmicos. Essas estruturas triangulares canalizam a água, reduzindo o atrito

YURI VASCONCELOS
LÍGIA DUQUEZ
FABRICIO MIRANDA
LAURO HENRIQUES JR.

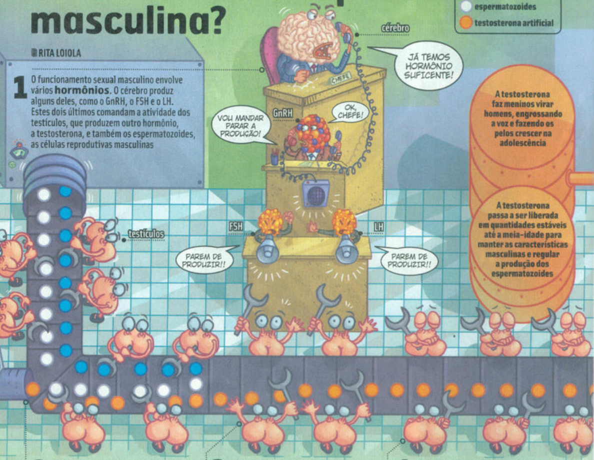
FOTO GETTY IMAGES CONSULTORIA OTTO BISMARCK GADIG, BIÓLOGO ESPECIALISTA EM TUBARÕES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP), CAMPUS DE SÃO VICENTE

Como funciona a pílula masculina?

RITA LOIOLA

LEGENDAS
- testosterona
- espermatozoides
- testosterona artificial

1 O funcionamento sexual masculino envolve vários **hormônios**. O cérebro produz alguns deles, como o GnRH, o FSH e o LH. Estes dois últimos comandam a atividade dos testículos, que produzem outro hormônio, a testosterona, e também os espermatozoides, as células reprodutivas masculinas



2 Diferentemente da versão feminina, a pílula masculina mais viável, ainda em fase de testes no Instituto de Pesquisa para o Planejamento Familiar, em Pequim, não é um comprimido, mas uma **injeção de testosterona** misturada a óleo de semente de chá. A dose de hormônio sintético entra no organismo e é absorvida aos poucos pela corrente sanguínea

3 Com a injeção, o cérebro capta a mensagem de que o organismo **produziu hormônio o suficiente**. Os receptores avisam outro hormônio, o GnRH (hormônio liberador de gonadotrofina), espécie de gerente do processo, que a fabricação está satisfatória. Então, o GnRH ordena que a fabricação de FSH e LH ganhe uma folga

4 Sem FSH e LH, os testículos não recebem o aviso para iniciar a produção de testosterona e espermatozoides. O nível de testosterona não muda, porque o testosterona "importado" foi injetado no organismo. Mas os **espermatozoides param de ser fabricados.** Assim, quando ejacular, o homem que tomou a "pílula" não terá espermatozoides no sêmen

DEFEITOS COLATERAIS

De impotência a doenças, os riscos da pílula masculina

A pílula masculina vem sendo estudada pelos cientistas desde os anos 80. O problema é que, ao contrário da pílula feminina, os efeitos colaterais são muito imprevisíveis. Há risco de doenças cardiovasculares, câncer de próstata, variações de humor e até infertilidade mesmo depois de o paciente parar de tomar o medicamento. É por isso que ela ainda está na fase de testes e não está à venda nas farmácias. Outras versões da pílula, sem hormônios, foram testadas, como substâncias capazes de impedir os espermatozoides de se movimentarem ou que paralisam os músculos responsáveis pela sua liberação. Mas o efeito colateral é ainda pior: o cara que tomar essa versão pode até ficar impotente!

FONTE RENATO FRAIETTA, MÉDICO-ASSISTENTE DO SETOR DE REPRODUÇÃO HUMANA DA UNIFESP INFOGRÁFICO DAVI CALIL E ARTUR FUJITA

>>SÓ FALTOU JO-KEN-PÔ!

Quais são os critérios de desempate mais bizarros usados no futebol?

Os critérios mais estranhos foram número de escanteios e renda arrecadada pelos times participantes do campeonato.
No Brasil, diferentemente dos tradicionais campeonatos europeus, os torneios em pontos corridos, que geralmente garantem menos bizarrices, são recentes. No Brasileirão, o sistema de pontos corridos passou a ser adotado em 2003 e desde então muitos estaduais seguem o mesmo padrão. Na maioria dos campeonatos atuais, se empatarem em número de pontos, os times têm até seis critérios de desempate. O primeiro deles geralmente é o maior número de vitórias – é a primeira regra no Brasileiro, na maioria dos estaduais e das competições europeias. Entre os mais bizarros, há casos em que os times empatados têm que jogar de novo entre si. Foi o que quase ocorreu este ano no campeonato estadual do Rio entre Cabofriense e Volta Redonda, que terminaram empatados em penúltimo lugar da tabela. No Torneio Rio-São Paulo de 2002, nas semifinais, a torcida comemorava os cartões amarelos dos adversários, que contavam em caso de empate por número de pontos e gols. \m/

RODOLFO RODRIGUES

A REGRA É CLARA!

Nem sempre – muitos regulamentos de campeonatos escondem bizarrices

LEGENDAS:
CRITÉRIO
EM QUE CAMPEONATO FOI USADO
CURIOSIDADE

Maior número de escanteios
Torneio Início (começo do século passado)
A competição reunia os principais times do estadual num único dia de disputa. Os clubes jogavam partidas de 20 minutos (dois tempos de 10) e o primeiro critério de desempate era o número de escanteios!

Maior renda
Campeonato Brasileiro de 1974
Após a primeira fase do Brasileirão 74, dois clubes seguiram adiante no torneio pela maior média de renda na competição: Fluminense e Nacional de Manaus, mesmo com campanhas fracas

Menor número de cartões nas semifinais
Torneio Rio-São Paulo de 2002

Novo jogo entre times empatados
Campeonato estadual do Rio 2009

Gols marcados na casa do adversário
Copa do Brasil 2009, Libertadores 2009

Menor número de amarelos
Brasileiro 2009

Confronto direto entre os times empatados
Brasileiro 2009

Maior número de gols a favor
Brasileiro 2009

Maior saldo de gols
Brasileiro 2009

Maior número de vitórias
Praticamente todos os atuais (Brasileiro e estaduais)

ILUSTRAÇÃO MULHERES BARBADAS

Como era a vida dos povos indígenas brasileiros?

✉ MÁRCIO, São Paulo, SP

Cada povo indígena tinha seus próprios costumes e modos de vida quando os portugueses chegaram ao Brasil. Nesta reportagem, vamos mostrar como viviam os tupinambás, que habitavam toda a costa na época do Descobrimento. Era um povo que tinha como língua predominante o tupi-guarani – ao contrário do que muita gente pensa, é uma língua, e não um povo. Suas guerras eram uma atividade mais defensiva, e não uma maneira de conquistar territórios, como hoje. `|:-)

DANILO CEZAR CABRAL ✎ MARCELO GUSTAVO ♂ BERNARDO BORGES ✂ MARINA MOTOMURA

TUPI OR NOT TUPI

Como era o cotidiano dos tupinambás, da comida aos animais domésticos

COMES E BEBES

O "arroz com feijão" dos tupinambás era milho, carne de caça, pesca, frutas e tubérculos. As índias preparavam uma bebida especial fermentada à base de mandioca ou milho, chamada de cauim. A bebida era parte integrante das cerimônias (especialmente antropofágicas), em que os índios "enchiam a cara"! A embriaguez era considerada uma mostra de virilidade entre os homens

MESTRES DOS MARES

Além de lagos e rios, os tupinambás ficavam concentrados na área litorânea, o que facilitava o contato com o mar. Usavam longas canoas, não só para atividades de pesca mas também para se aproximar das caravelas portuguesas na troca de mercadorias

LAVANDO A ALMA

Os tupis da costa se banhavam praticamente com a mesma frequência com que encaramos o chuveiro hoje – aliás, nossa higiene atual é herança indígena, não europeia. O contato com a água acontecia desde cedo – os rios eram locais de brincadeiras para as crianças. Até os prisioneiros que iam virar grelhado passavam por um banho cerimonial antes da execução

MODA INDÍGENA

As pinturas eram pretas (feitas com jenipapo) ou vermelhas (com urucum). Penas de aves eram usadas em cocares e em adornos que se pareciam com um rabo (característico dos tupinambás). As pinturas e os adornos tinham um significado especial na guerra e nos rituais de antropofagia – no dia-a-dia, os índios andavam pelados mesmo

CONSULTORIA DOMINIQUE TILKIN GALLOIS E RENATO SZTUTMAN, PROFESSORES DO DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA DA FFLCH - USP

PET SHOP

Os tupinambás também tinham animais domésticos, chamados de xerimbabos ("minha coisa querida", em tupi). Os animais serviam para embelezar, como as araras, os tucanos e até os periquitos, ou para mostrar respeito à natureza – filhotes de macacos, por exemplo, eram adotados pela aldeia caso sua família tivesse sido morta por caçadores

SAUDOSA MALOCA

A aldeia era rodeada por paliçadas, espécies de cercas de lanças, e cercas com crânios. Eles serviam como enfeites, para honrar os que viraram jantar. Uma aldeia tinha de quatro a oito malocas, que abrigavam pelo menos três núcleos familiares. Os pertences dos indivíduos eram mantidos na maloca dentro da área ocupada por sua família

DOUTOR PAJÉ

A saúde dos tupinambás era apoiada em rituais de cura, manipulação de plantas medicinais e tratamento dos doentes. O pajé fazia as cerimônias auxiliado por índias idosas. O conhecimento de plantas medicinais era de domínio de ambos os sexos. Já o trato com os doentes (que geralmente ficavam isolados) era feito pelas mulheres

CAÇA E GUERRA

As armas de guerra dos tupinambás incluíam a borduna, tacape que funcionava como um martelo. Os arcos e flechas eram "customizados", trocando-se o desenho das pontas, a posição e o estilo das penas da flecha, além do tamanho e do formato dos arcos. Por exemplo, para caçar animais de pequeno porte (como aves terrestres), usava-se um arco de longa envergadura e uma flecha de material leve com penas longas na parte de trás (isso ajudava a sustentar mais tempo de voo)

TRABALHO DIVIDIDO

A divisão de tarefas dependia do sexo e da idade. As mulheres preparavam alimentos, faziam artefatos e outras atividades internas, enquanto os homens cuidavam da parte externa. Algumas das funções masculinas eram guerrear, caçar e fazer um social com outras aldeias. A sociedade era comandada pelos mais velhos, de quem partiam as decisões em relação ao grupo

Por que as novelas da Globo são das 6, das 7 e das 8 se não começam nesses horários?

JOHN GESSEN, APODI, RN

Porque as novelas eram exibidas mais pontualmente nesses horários entre os anos 70 e 80, e os telespectadores se acostumaram a chamá-las assim. Os horários das 19 h e 20 h, aliás, são ainda mais antigos: já eram usados por novelas das TVs Tupi e Excelsior antes de a Globo surgir, em 1965. "As expressões começaram na década de 1960, mas ficaram conhecidas na década de 1970, com a consolidação nacional da Rede Globo", diz o pesquisador Elmo Francfort, especialista em comunicação televisiva. "Com o passar dos anos, a grade de programação e os hábitos dos telespectadores evoluíram, mas o uso dessas expressões virou marca registrada das novelas da Globo", afirma Luís Erlanger, diretor da Central Globo de Comunicação. Hoje, a emissora não exibe nenhuma novela pontualmente nesses horários. **B-O**

VICTOR BIANCHIN

VALE A PENA VER DE NOVO

Trilogia do horário nobre das novelas Globais nasceu em 1971

1965 – A PRIMEIRA NOVELA

A primeiríssima novela da Globo, *Ilusões Perdidas*, estreia às 19h30, mas logo passa para as 22 h. Como era comum na época, ela é curtinha e tem apenas 56 capítulos

1965 – PIONEIRA DAS 7

No mesmo ano, a emissora lança *Rosinha do Sobrado* às 22 h. Com o troca-troca na programação, ela muda para as 19 h e se torna a primeira novela das 7 da Globo

1971 – TRILOGIA COMPLETA

Meu Pedacinho de Chão inaugura o horário Global das 6, criando a trinca do horário nobre – que tinha ainda *Minha Doce Namorada* (7) e *O Homem Que Deve Morrer* (8)

1967 – POLÊMICA ÀS 8

Estreia *A Sombra de Rebeca* – para muita gente, a primeira novela das 8 da Globo. Mas *Pecado de Mulher* (1965) já havia passado nesse horário, só que apenas para São Paulo

1995 – O HORÁRIO DAS "9"

Nos anos 80, os horários deixam de ser tão pontuais, mas a coisa muda mesmo com *Explode Coração*. Por ter cenas mais picantes, ela é primeira novela das 8 a passar às 21 h

2000 – NOVIDADE EFETIVADA

Laços de Família é classificada pela Vara da Infância e Juventude como inadequada para menores de 14 anos, e só pode ser exibida às 21 h. Assim, o novo horário emplaca de vez

ILUSTRAÇÃO RÔMULO PACHECO
FONTE *DICIONÁRIO DA TV GLOBO*

Que animais ainda são usados para fazer casacos de pele?

Desde focas e chinchilas até raposas e linces, milhões de animais são mortos todos os anos para a confecção de casacos de pele no mundo. Só na França são abatidos 70 milhões de coelhos por ano para esse fim. Mas a indústria dos casacos de luxo é alvo de críticas. Para as organizações de defesa dos animais, mais do que injustificada – há tecidos sintéticos e naturais que cumprem a função –, a atividade é extremamente cruel. O sofrimento já começaria na captura do bicho, que pena nas mãos dos caçadores – as focas, por exemplo, são mortas a pauladas na cabeça, para não danificar a pele. Mesmo quando criados em cativeiro, os animais viveriam em condições degradantes e padeceriam horrores na hora de extrair a pele. Os produtores, por sua vez, contestam o que chamam de sensacionalismo das entidades. "No caso da chinchila, a morte ocorre pelo destroncamento de uma das vértebras cervicais. É um processo indolor, sem sangue ou sofrimento", diz Carlos Perez, presidente da Associação dos Criadores de Chinchila Lanífera (Achila). Para os defensores dos bichos, porém, a crueldade fica óbvia quando se leva em conta que, ao contrário do que rola com vacas e frangos – mortos para alimentar pessoas –, no caso da indústria da moda os animais são sacrificados apenas para alimentar a vaidade alheia. :'(

YURI VASCONCELOS BRUNO GABRIELI
BERNARDO BORGES LAURO HENRIQUES JR.

MATADO PARA VESTIR

Confira o polêmico passo-a-passo da confecção de um casacão de madame

1 Os **animais usados** para fazer casacos de pele podem ser criados em cativeiro (como chinchilas, coelhos e martas) ou ser caçados em seu habitat (como focas, ursos e lontras). O abate rola quando o bicho atinge a maturidade e ocorre sempre no inverno, quando o pelo é mais longo, brilhante e abundante

2 Há vários **modos de abater** o bicho. Eles podem ser mortos a pauladas, ser estrangulados – método indolor, segundo os produtores – ou, entre outras técnicas para resguardar a pele, ser eletrocutados com a introdução no ânus de ferramentas que fritam os órgãos internos

3 Depois que o animal é morto, é hora de **extrair sua pele**. Há várias formas de escalpelá-lo, algumas mais profissionais e outras rudimentares e violentas

PROFISSIONAL

a Nas fazendas de criação de chinchilas, faz-se um **pequeno corte** no lábio inferior do animal e outro próximo ao órgão genital

b Em seguida, é **introduzida uma vareta de ferro** de um ponto a outro. Ela funciona como um suporte-guia para o corte

c Com um bisturi, se **desprega a pele** do animal, evitando danificá-la. Quanto mais intacto o couro, maior o seu valor de mercado

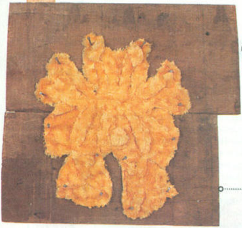
AMADOR

a Nos modos mais cruéis, como rola em alguns locais da China, o animal é morto a pauladas e suas **patas são decepadas**

b O bicho então é dependurado pelo coto da pata, e seu couro é extraído a partir desse ponto com a **ajuda de uma faca**

c A pele é puxada com força, como se fosse **tirada ao avesso**. Em muitos casos, o animal ainda está vivo durante esse processo

FONTE PROJETO ESPERANÇA ANIMAL (SP) PRODUTORA FRIDA ABRAHÃO MOCK UP RODRIGO KEHDI



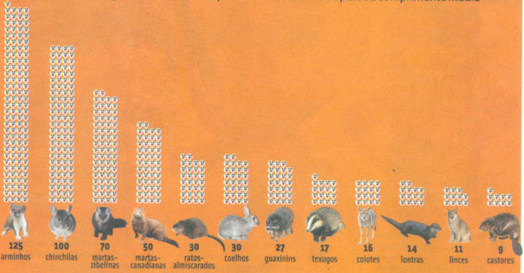
4 Uma vez retirada, a pele é presa com alfinetes ou pregos numa tábua, onde ficará por alguns dias no **processo de secagem**. Nessa etapa, ela ganha forma definitiva e não vai mais encolher nem sofrer deformações

5 O passo seguinte é o curtimento da pele. Num curtume, ela passa por **banhos químicos** para retirada de sujeiras, cheiro e gordura, evitando que apodreça mais tarde. Ela também pode ser tingida

6 Após o curtimento, as peles vão para as confecções, onde são **costuradas umas nas outras** até tomarem a forma de um casaco. No acabamento, é aplicado um forro, em geral de cetim, na parte interna

ROUPA TAMANHO M-ORTE

Veja quantos animais precisam ser mortos para fazer um casaco de pele de comprimento médio



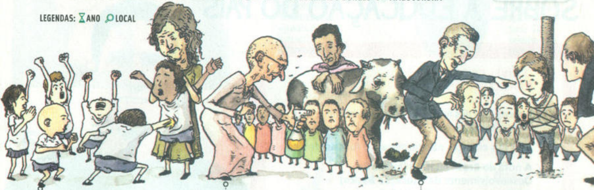
>> PEDAGOGIA ALTERNATIVA

Quais os maiores absurdos que já rolaram numa escola?

EDUCAR PARA CRESCER

DIOGO FERREIRA GOMES ESTÚDIO DEVERAS
BERNARDO BORGES TIAGO JOKURA

LEGENDAS: ANO LOCAL



UM POR TODOS

2008 DISTRITO FEDERAL, BRASIL

A professora Elizabeth Barros resolveu uma briga entre alunos de um jeito, no mínimo, não convencional. Ela segurou os braços de um deles para trás e mandou os coleguinhas bater no coitado, de apenas 5 anos. A mãe da vítima prestou queixa na polícia e a professora veio a público para admitir a culpa

ENSINO BOVINO

2007 MAHARASHTRA, ÍNDIA

Na Índia, a vaca é sagrada e os dejetos do animal têm a fama de curar vários males. Por isso, ao assumir sua nova escola, o diretor Sharad Kaithade mandou os professores borrifar xixi de vaca nos alunos para purificar as crianças de nível social inferior. Dois professores foram presos e pagaram fiança

PARA INGLÊS RIR

2007 KENT, INGLATERRA

Professores "engraçadinhos" amarraram um aluno de 16 anos e o ridicularizaram na frente dos colegas. Um deles gravou a cena pelo celular e os professores foram demitidos, embora, a "intenção talvez fosse apenas fazer humor", segundo pronunciamento da direção da escola. Vai entender o humor britânico...

AULA DE PÂNICO

2007 TENNESSEE, EUA

Inspirados em um massacre escolar ocorrido havia pouco tempo, os responsáveis por uma excursão estudantil anunciaram um falso ataque – tinha até professor disfarçado de atirador. As crianças, de 11 a 12 anos, se desesperaram, mas a direção alega que era só um treinamento de segurança

EDUCAÇÃO COMEÇA EM CASA

2006 MAINE, EUA

Julie Hunt foi presa por ensinar uma receita original de biscoitos para a filha cozinhar e presentear a professora! É que o principal ingrediente da massa era um laxante que fugiu do controle quando a prô repartiu as guloseimas com a classe e quatro alunos tiveram revertério...

CASTIGO SUJO

2008 COLORADO, EUA

Revoltado com a porquice nos banheiros da escola, o diretor Michel Auclaire mandou os alunos cheirar um saco cheio de cocô. Um dia depois, Auclaire teve que limpar a cagada publicamente, reconhecendo o exagero, ressaltando, porém, que mandou os alunos usar luvas e lavar as mãos após o castigo

DESENCANTO DE NATAL

⌛2008 ⚲ROYTON, INGLATERRA

Uma professora substituta destruiu, em uma aula, a fantasia que 25 aluninhos alimentaram durante sete anos de vida. A "tia" inexperiente ensinou que os presentes de Natal não são deixados pelo Papai Noel, mas são comprados pelos pais. Resultado: a classe toda caindo no choro e uma demissão de presente

TRANSPORTE RADICAL

⌛2008 ⚲YUNNAN, CHINA

Cerca de 500 alunos – alguns com 4 anos – se arriscavam no caminho para a escola, atravessando o rio Nujiang numa tirolesa, ou seja, deslizando por uma corda. A travessia travessa durou até uma reportagem de TV mostrar o sacrifício das crianças para ir às aulas e as autoridades construírem uma ponte

TREMENDO E APRENDENDO

⌛2008 ⚲SICHUAN, CHINA

O professor Fan Meizhong foi demitido por abandonar os alunos quando um terremoto atingiu a escola em que lecionava. Fan perdeu a licença de trabalho por cinco anos e não se arrependeu – o medroso disse que só arriscaria a pele para salvar a filha

PEGANDO NO PÉ

⌛2006 ⚲OHIO, EUA

O diretor Robert Holloway perdeu um jogo de vôlei entre alunos e professores e teve que pagar uma aposta nojenta: dar 50 beijos nos pés de três meninos do time vencedor. O castigo pela derrota, no entanto, revelou-se uma tara de Holloway. O podólatra – tarado por pés – foi condenado a dois anos de prisão

PROIBIDO PARA MENORES

⌛2008 ⚲RIO DE JANEIRO, BRASIL

O professor de literatura Oswaldo Teixeira publicou um blog e foi afastado da escola quando os alunos descobriram seus textos – eróticos – na internet. Alguns pais, porém, ameaçaram tirar os filhos da escola se o mestre blogueiro não fosse reintegrado

PANO PRA MANGA

⌛1995 ⚲NOVA YORK, EUA

Uma escola foi acusada de satanismo ao propor uma atividade meio "vodu". As crianças montaram bonecos com pano e palitos de dentes para colocar embaixo do travesseiro e espantar a insônia. Os pais também reclamaram quando seus filhos tiveram que fazer túmulos com nomes de animais em extinção

Qual é o tipo de cão que transmite menos doenças?

No caso de pessoas alérgicas, o melhor é o cão d'água português, um cãozinho de porte médio, parecido com uma ovelha. Nos últimos meses, a raça ficou famosa por ter sido a escolhida como presente para Malia, filha (alérgica) de Barack Obama, presidente dos EUA *(veja abaixo a foto de Bo, o guardião da Casa Branca)*. Segundo os especialistas, como o pelo é o principal elemento que desencadeia crises alérgicas, a frequência de troca da pelagem é um fator essencial na escolha de um mascote. Nesse sentido, animais que trocam de pelo mais espaçadamente – como o ilustre cão d'água português – têm menor probabilidade de causar alergia. Mas vale destacar: se vacinado, o risco de qualquer cão transmitir doenças é pequeno. Veja a seguir outras raças especialmente indicadas para determinados grupos de pessoas. **$-)**

YURI VASCONCELOS

CARA PRA UM, FOCINHO PRA OUTRO

Conheça as raças mais indicadas para grupos específicos de pessoas

PARA CRIANÇAS

Cães como sheepdog ❶ e pastor alemão ❷ são obedientes, fiéis e os mais indicados para a molecada. "Criados para cuidar de ovelhas, eles podem exercer a mesma função com crianças", diz a veterinária carioca Renata Merces Leite

PARA IDOSOS

O animal precisa se adaptar ao estilo de vida de uma pessoa mais velha. Por isso, o ideal é que tenha um temperamento tranquilo e dócil e não precise de muitos cuidados. Bons exemplos são o pug ❸, o schnauzer ❹ e o yorkshire ❺

PARA CEGOS

Golden retriever ❻ e labrador ❼ estão entre as raças favoritas para guiar deficientes visuais. Esses animais são inteligentes e aprendem rapidamente novos comandos. Além disso, têm porte e temperamento próprios para essa função

PARA AUTISTAS

Já as raças adotadas pela Autism Service Dogs of America, instituição americana que treina cães de companhia para autistas, são o labrador e o golden retriever. De índole dócil, eles aprendem a não ficar agressivos diante de atos imprevistos do autista

PARA FICAR DE OLHO!

O lhasa ❽ é um cão todo fofinho. Mas é preciso ficar esperto com um hábito nada saudável do totó: comer cocô! A coprofagia (nome científico para o ato de comer fezes) é comum em cães dessa raça e pode fazer com que ele transmita doenças ao lamber a boca de alguém após ter se "banqueteado"... Urgh!

ILUSTRAÇÃO MARCELEZA FOTO BLOG DA CASA BRANCA

Por que a cor do mar varia tanto?

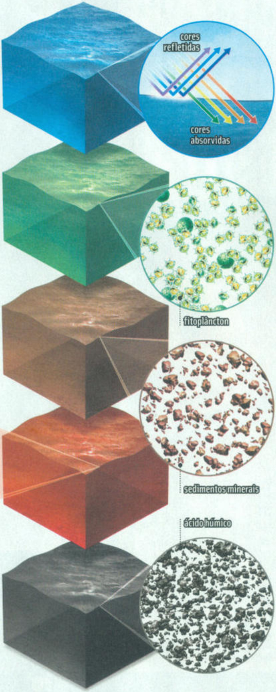
✉ MATHEUS CARBONIERI DA SILVA, Santo André, SP

A cor depende de quais sedimentos, detritos e organismos vivos estão dissolvidos na água. Fatores como a areia das praias também influenciam. "Se a areia for clara, acaba refletindo mais a luz do Sol, causando a impressão de que a água é mais clara no raso do que em áreas mais profundas", diz Flávia Saldanha-Corrêa, bióloga e pesquisadora do Instituto Oceanográfico da USP. **:-S**

VICTOR BIANCHIN

TOM SOBRE TOM

Micro-organismos e sedimentos dão diferentes cores ao oceano



AZUL

Devido a características físicas próprias de suas moléculas, a água absorve mais as cores com comprimento de onda maior, como o vermelho e o laranja. Por isso, ao receber a luz do Sol, ela reflete mais o azul, que, próximo ao violeta, é uma das cores com menor comprimento de onda do espectro de luz visível a nossos olhos

VERDE

O tom esverdeado pode ser fruto da presença de muita matéria orgânica dissolvida ou do fitoplâncton, conjunto de algas microscópicas que vivem dispersas na água e constituem a base da cadeia alimentar marítima. Esses organismos possuem clorofila, o pigmento responsável pela fotossíntese, que apresenta cor verde

MARROM

Essa cor é comum em áreas próximas à desembocadura de rios, em que há uma grande quantidade de sedimentos minerais ricos em ferro, que dão uma cor lamacenta. Esses sedimentos se desprendem das rochas quando elas são lavadas pela água e, ao se acumularem no mar, acabam dando à água vários tons de marrom

VERMELHO

Organismos do plâncton, como algumas cianobactérias, o dinoflagelado *Gymnodinium sanguineum* e o ciliado *Mesodinium rubrum*, têm um pigmento chamado ficoeritrina. Em grande densidade, esses organismos podem deixar a água avermelhada. Provavelmente, o mar Vermelho recebeu esse nome por causa desse fenômeno

PRETO

Comum em mangues, a água preta ocorre pela presença abundante de ácido húmico, resultado da biodegradação de outros materiais orgânicos, como vegetais e animais. O mar Negro, no sudeste da Europa, também tem água de coloração escura – a explicação está no excesso de sedimentos minerais com coloração escura

INFOGRÁFICO ERIKA ONODERA E SATTU

O interior da Terra pode esfriar totalmente?

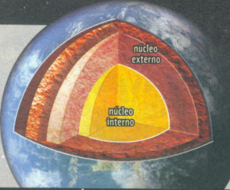
ADELSON DA SILVA SANTOS, Pilar, AL

Sim, o núcleo terrestre está mesmo esfriando. Segundo alguns cientistas, o esfriamento total pode chegar daqui a 2 bilhões de anos. O processo de perda de calor começou desde a formação do planeta – para ter uma ideia, o interior da Terra, que hoje é aquecido a 5 000 °C, pode ter tido temperaturas na casa dos milhões de graus Celsius. Quando o calor cessar, pior para nós: as consequências irão desde a planificação do relevo terrestre à perda da vida no planeta. Veja ao lado como é o interior da Terra hoje e entenda abaixo como ele vai ficar quando o frio tomar conta de tudo. :-O

VICTOR BIANCHIN / DANIEL ROSINI / BERNARDO BORGES / MARINA MOTOMURA

COMO A TERRA É HOJE...

Calor do interior do planeta movimenta placas tectônicas



NÚCLEO QUENTE

A Terra tem dois núcleos, o exterior, viscoso, e o interior, sólido. O núcleo externo é uma massa de níquel e ferro derretidos que se move a uma temperatura de cerca de 5 000 °C. Esse vaivém faz com que as placas tectônicas se movam, permitindo a atividade vulcânica (é lá do fundo que vem o magma) e causando terremotos e maremotos

CAMPO MAGNÉTICO

O núcleo interno também gera o campo magnético terrestre. Isso acontece porque os dois núcleos terrestres se movimentam em velocidades diferentes, causando uma corrente elétrica e, portanto, o campo magnético. O campo magnético nos protege da radiação solar, entre outras funções, como ajudar a manter a órbita terrestre

...E COMO ELA VAI FICAR QUANDO ESFRIAR

Sem magma, relevo fica plano, água toma conta e depois evapora

1a Quando o núcleo esfriar, **o líquido se solidificará.** A primeira consequência é o fim da atividade vulcânica, que acabará com a reposição de terra na superfície. Com o tempo, o vento e a chuva irão erodir as montanhas e, gradualmente, todo esse material irá parar no fundo do mar. Os sedimentos depositados vão planificar a superfície de todo o planeta e a água vai tomar conta de tudo

1b Ao mesmo tempo, com a interrupção das correntes elétricas, o **campo magnético da Terra pode acabar** de vez – ou ficar seriamente enfraquecido. Sem a proteção desse campo, a radiação solar – corrente de partículas carregadas (principalmente prótons e elétrons) emitidas pelo Sol – nos atingirá diretamente e irá deteriorar nossa atmosfera

2 A água só é líquida em condições normais de temperatura e pressão. Sem a atmosfera, a pressão do ar cai e a temperatura sobe por causa da exposição direta à radiação solar. Isso aumenta a **evaporação da água** e, com o tempo, os oceanos serão reduzidos a lagos, que virarão lagoas... Se a água não desaparecer completamente, ficará muito escassa

3 No final, a Terra se torna uma **bola rochosa**, sem água, sem ar e sob temperaturas altíssimas – algo parecido com o que Marte é hoje. Algumas pesquisas, inclusive, sugerem que Marte pode ter se tornado um planeta deserto devido ao formato do campo magnético marciano, que é diferente do da Terra e teria facilitado a penetração da radiação solar, desencadeando o processo

CONSULTORIA CLÁUDIO FURUKAWA, FÍSICO E PROFESSOR DO INSTITUTO DE FÍSICA DA USP

Existem truques para fazer o consumidor gastar mais sem perceber?

Sim. Artimanha é o que não falta para aumentar a lucratividade de produtos vendidos em feiras, farmácias, açougues e supermercados. Para descobrir os truques mais engenhosos do mercado, a ME consultou órgãos de regulamentação e fiscalização de produtos e designers de embalagens, que contaram como fabricantes e comerciantes criam armadilhas sutis para faturar mais dinheiro – seja vendendo menos pelo mesmo preço, seja embutindo ingredientes que turbinam o preço dos produtos sem oferecer vantagens ao consumidor final. Depois dessa reportagem, vai ficar mais difícil levar gato por lebre. Ou coxão duro por picanha, água por frango... $$$

DIOGO FERREIRA GOMES
DIEGO LOZA E FELIPE ROQUE
BERNARDO BORGES TIAGO JOKURA

ATACADO NO VAREJO

Levando uma unidade de cada produto desta prateleira, o preju supera R$ 125

LEGENDAS: ⚡ PREJUÍZO

EMBALAGEM-SURPRESA

⚡ R$ 1,40 em uma lata de leite em pó

No caso de vasilhames rígidos e opacos que embalam produtos em pó, não dá para apalpar e sentir a quantidade de produto envasado. Por isso, a regulamentação indica que embalagens desse tipo podem ter no máximo 10% de espaço vazio – 25% no caso de achocolatados. Já houve casos de embalagens com 30% de vento

Por lei, ninguém é obrigado a levar mais do que quer. Isso dá ao consumidor o direito de abrir um pacotão de papel higiênico e levar um rolo só, pagando um valor proporcional ao total

OLHO NO ROLO

⚡ R$ 3,20 levando 60% do comprimento indicado na embalagem de oito unidades

O Inmetro – órgão do governo que regulamenta e padroniza o tamanho de vários produtos – definiu que os rolos de papel higiênico devem medir, pelo menos, 20 m de comprimento e 10 cm de largura. Como fiscalizar isso em casa é muito chato, os fabricantes deitam e rolam. O Instituto de Pesos e Medidas (Ipem) já deu falta de 12 m em rolos de 30 m

RECHEIO DE VENTO

Engana os olhos, mas não dói no bolso

Embalagens de salgadinhos e batatas chips – do tipo *flow pack* – enchem os olhos porque são cheias de vento. Como a obrigação do fabricante é entregar o produto com o peso indicado, sem restrições em relação ao tamanho da embalagem, alguns pacotes carregam até 40% do volume inflado

PICANHA PIRATA

R$ 8 numa peça de 2 kg

Se alguém lhe oferecer uma peça de picanha muito grande para o churrasco, pode desconfiar. É quase impossível que esse corte tão apreciado pela maciez pese mais de 1,1 kg. Quando isso acontece, tem coxão duro na jogada – a diferença de preço entre os cortes é de cerca de 5 reais por quilo

ÁGUA POR QUILO

R$ 1 numa peça de 1 kg de frango

Mergulhar os frangos na água antes de congelá-los deixa o produto mais pesado na balança e no bolso do consumidor. Peixes e camarões também podem vir com mais gelo do que devem. A lei permite que até 6% do peso das peças seja de água, mas fiscais já encontraram mercadorias com quase o dobro disso

LEVE MENOS, PAGUE MAIS

R$ 1,30 e sete bombons a menos

Produtos oferecidos em menor quantidade sem mudar a embalagem são armadilhas comuns. Nesses casos, é obrigatório anunciar a mudança no pacote durante três meses. Houve casos em que fabricantes de bombons passaram a vender 400 g na mesma embalagem que continha 500 g – uma diferença aproximada de sete bombons

LUCRO LÍQUIDO

R$ 1,70 por 300 g de azeitona com salmoura

Salmoura e caldas não podem ser pesadas junto com os produtos que conservam. Por isso, ao comprar azeitonas ou cerejas a granel, exija que o produto seja pesado na sua frente – retirado com uma concha furada. A diferença entre 300 g de azeitona drenada e o mesmo peso do produto com salmoura é de 45 unidades – 85 contra 40

BELEZA RARA

R$ 110 por um creme que não funciona

Produtos de beleza enganam ao conter ingredientes em quantidades muito baixas para fazer efeito. A vitamina C, por exemplo, precisa aparecer em concentração de 5 a 10% para combater o envelhecimento – já houve casos de produtos com concentração 2 500 vezes menor do que o mínimo aceitável

CONSULTORIA PROCON, INMETRO E INSTITUTO DE PESOS E MEDIDAS (IPEM)

Para onde vão o cocô e o xixi dos banheiros dos aviões?

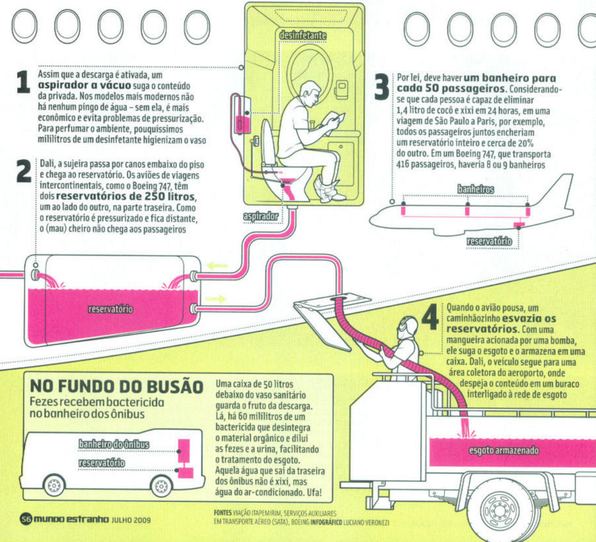
✉ MONICA GIACOMELLI, Ribeirão Preto, SP; FABIANO AMARAL, Monte Mor, SP

As fezes vão para um reservatório no fundo das aeronaves. No fim da viagem, o reservatório é esvaziado e seu conteúdo segue para a rede de esgoto – o mesmo acontece com o banheiro de ônibus. Os toaletes dos veículos funcionam de maneira parecida à dos banheiros químicos, aquelas privadas móveis de shows ao ar livre, por exemplo. Sem ligações de água, elas são descarregadas na rede sanitária. Mais complicado é o funcionamento dos ônibus espaciais. Lá, os detritos sólidos são comprimidos e descartados após a aterrissagem, enquanto os líquidos podem ser reciclados e reutilizados como água potável. Pobres astronautas! **:-O**

RITA LOIOLA

DESCARGA AIRLINES

A viagem de primeira classe que o xixi e o cocô fazem nos aviões



1 Assim que a descarga é ativada, um **aspirador a vácuo** suga o conteúdo da privada. Nos modelos mais modernos não há nenhum pingo de água – sem ela, é mais econômico e evita problemas de pressurização. Para perfumar o ambiente, pouquíssimos mililitros de um desinfetante higienizam o vaso

2 Dali, a sujeira passa por canos embaixo do piso e chega ao reservatório. Os aviões de viagens intercontinentais, como o Boeing 747, têm dois **reservatórios de 250 litros**, um ao lado do outro, na parte traseira. Como o reservatório é pressurizado e fica distante, o (mau) cheiro não chega aos passageiros

3 Por lei, deve haver **um banheiro para cada 50 passageiros**. Considerando-se que cada pessoa é capaz de eliminar 1,4 litro de cocô e xixi em 24 horas, em uma viagem de São Paulo a Paris, por exemplo, todos os passageiros juntos encheriam um reservatório inteiro e cerca de 20% do outro. Em um Boeing 747, que transporta 416 passageiros, haveria 8 ou 9 banheiros

4 Quando o avião pousa, um caminhãozinho **esvazia os reservatórios**. Com uma mangueira acionada por uma bomba, ele suga o esgoto e o armazena em uma caixa. Dali, o veículo segue para uma área coletora do aeroporto, onde despeja o conteúdo em um buraco interligado à rede de esgoto

NO FUNDO DO BUSÃO

Fezes recebem bactericida no banheiro dos ônibus

Uma caixa de 50 litros debaixo do vaso sanitário guarda o fruto da descarga. Lá, há 60 mililitros de um bactericida que desintegra o material orgânico e dilui as fezes e a urina, facilitando o tratamento do esgoto. Aquela água que sai da traseira dos ônibus não é xixi, mas água do ar-condicionado. Ufa!

FONTES VIAÇÃO ITAPEMIRIM, SERVIÇOS AUXILIARES EM TRANSPORTE AÉREO (SATA), BOEING INFOGRÁFICO LUCIANO VERONEZI

O que é o "som do diabo"?

É o trítono, um som pra lá de dissonante obtido quando determinadas notas são tocadas simultaneamente. Esse intervalo musical pode ser obtido a partir de variadas combinações de notas, mas o resultado é sempre um som carregado de tensão. O apelido "som do diabo" nasceu ainda na Idade Média, quando ele foi proibido pela Igreja, que considerava maligna a sua sonoridade desarmônica. Compositores e músicos que insistissem em tocá-lo corriam até o risco de ir parar na fogueira! "Naquela época, a música tinha que ter um ideal de pureza. Como o trítono era muito dissonante, acabou sendo chamado de *diabolus in musica*, pois iria contra a lei de Deus, que é a lei da harmonia", explica o músico paulista David Diniz Loubeh. Passado o período das trevas medievais, o trítono foi "absolvido", podendo ser ouvido hoje em várias canções, como na abertura da música *Purple Haze*, do roqueiro Jimi Hendrix. Ou, claro, em qualquer encruzilhadazinha à meia-noite... **>:-{**

YURI VASCONCELOS

CURTO & GROSSO

Existe carro que voa?

Esta foi a pergunta mais votada de junho. Veja na seção **ME Digital** as opções do **Curto&Grosso** deste mês e escolha a sua preferida

Sim, o Terrafugia Transition, um veículo híbrido que certamente faria a cabeça do agente secreto James Bond. Desenvolvido pela companhia americana Terrafugia, o primeiro protótipo do carro voador fez seu voo inaugural em 5 de março deste ano. Compacto, com asas dobráveis, capacidade para duas pessoas – o piloto e um passageiro – e dotado de motor movido a gasolina, o veículo se transforma de carro em avião, ou vice-versa, em menos de 30 segundos – basta apertar um botão para a metamorfose acontecer. No ar, sua velocidade de cruzeiro é de 180 km/h e, em terra, é capaz de atingir 130 km/h. Segundo os fabricantes, o versátil veículo é ideal para viagens de até 800 quilômetros. Só tem um porém: para dar um rolé no carrinho com asas, é preciso ter o brevê de piloto de avião. Esse não é o primeiro carro voador da história. Antes dele, cerca de uma centena já foi concebida, mas nenhum vingou. Os projetistas do Terrafugia Transition, engenheiros formados pelo prestigiado Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT), nos EUA, estão confiantes que seu modelo alcançará sucesso. As primeiras unidades deverão ser entregues em 2011, ao custo de 200 mil dólares – algo como 400 mil reais. E aí, quer dar uma voadinha? **:-P**

YURI VASCONCELOS

ILUSTRAÇÃO ROMOLO EDUARDO **FOTO** DIVULGAÇÃO TERRAFUGIA

Como será o sexo no futuro?

As previsões variam desde um mundo em que humanos e robôs conviverão bem de pertinho a um planeta parecido com o do presente – não tão high tech, mas com algumas mudanças de comportamento. Segundo o pesquisador britânico David Levy, especialista em inteligência artificial e autor do livro *Love and Sex With Robots* ("Amor e Sexo com Robôs", sem edição em português), o sexo entre homens e robôs deve rolar em menos de 50 anos. "Muitas pessoas solitárias não têm ninguém com quem fazer sexo a não ser que paguem por isso. Essas pessoas seriam as maiores beneficiárias do sexo com robôs", disse Levy em entrevista à ME. A intimidade com robôs é apenas um dos prognósticos para o futuro do sexo. Veja outros abaixo. :-?

MARINA MOTOMURA / GABRIEL SILVEIRA
BERNARDO BORGES

FUTUROLOGIA SEXUAL

Previsão é de clima quente no futuro, incluindo transas com robôs ou em naves espaciais

LEGENDAS: TECNOLOGIA QUE JÁ EXISTE TECNOLOGIA EM DESENVOLVIMENTO

PAQUERA

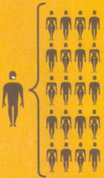
QUEM FEZ A PREVISÃO
Estudos da Universidade Emory, nos EUA

Boa notícia para os tímidos: no futuro, a paquera pode ser facilitada por poções do amor à base de hormônios encontrados em alguns mamíferos. A oxitocina, liberada no parto, estimula o cérebro a adotar comportamentos carinhosos e a vasopressina está relacionada à fidelidade. Se os cientistas conseguirem sintetizá-las, o vidrinho do amor poderá ser vendido em uma farmácia perto de você

HOMOSSEXUALIDADE

QUEM FEZ A PREVISÃO
Umberto Veronesi, oncologista e ex-ministro da Saúde da Itália

A disseminação de métodos de reprodução artificial fará com que, no futuro, o sexo seja apenas recreativo, e não voltado a fazer bebês. Por isso, segundo Veronesi, a humanidade caminha para a bissexualidade. Como fariam sexo só por prazer, homens e mulheres não teriam por que transar apenas com o sexo oposto. Por que não experimentar com os dois gêneros de uma vez?



REPRODUÇÃO ARTIFICIAL

QUEM FEZ A PREVISÃO
Severino Antinori afirma já ter clonado humanos

Depois da ovelha Dolly, clonada em 1996, vários mamíferos – nossos parentes mais próximos – já foram clonados. O cachorro Snuppy, em 2005, os lobos Snuwolf e Snuwolffy, em 2007, além de camundongos, porcos, bois... Em 2002, o embriologista italiano Severino Antinori chegou a anunciar um clone humano, mas não apresentou provas. Apesar do debate ético em torno do assunto, os primeiros clones humanos logo devem surgir

CIÊNCIA

QUEM FEZ A PREVISÃO
Instituto Alemão de Consultoria para Camisinhas

A camisinha continuará sendo usada para prevenir doenças. Mas, em vez de emborrachar seu melhor amigo, no futuro pode ser que você apenas passe um spray nele! Na Alemanha, pesquisadores estão desenvolvendo latas de spray (em tamanho P, M e G) em que o homem coloca o pênis e, após cinco segundos, sai com ele coberto com uma camada quase invisível e pronto para ação

FONTE MARIA HELENA VILELA, EDUCADORA SEXUAL E DIRETORA DO INSTITUTO KAPLAN

ROBÔS

QUEM FEZ A PREVISÃO
David Levy, especialista em inteligência artificial

Falta muito pouco para a indústria de robôs com aparência humana chegar a modelos que façam sexo. Robôs de silicone como as Honey Dolls japonesas ou os do site Realdoll já gemem quando acariciadas, reconhecem formas através de softwares e câmeras nos olhos... O que a robótica ainda precisa melhorar são os movimentos das pernas e a variedade de emoções que os robôs expressam

SEXO VIRTUAL

QUEM FEZ A PREVISÃO **Pesquisadores da Universidade de Ottawa, Canadá**

A webcam você já conhece. No futuro, podem existir maneiras de transmitir sensações táteis sincronizadas com dados audiovisuais. Isso tem até nome: tecnologia háptica. Duas pessoas distantes usariam espécies de luvas, ou, para o corpo inteiro, macacões. A webcam perceberia o movimento feito por uma pessoa e transmitiria para a luva do interlocutor distante o movimento feito, fazendo-a vibrar, por exemplo. Daí para carícias mais íntimas...

Uma viagem à Estação Espacial Internacional custa cerca de 35 milhões de dólares

A Agência Espacial Europeia divulgou um estudo em 1998 mostrando que os voos espaciais causam redução nos níveis de testosterona – melhor levar um Viagra para garantir...

SEXO NO ESPAÇO

QUEM FEZ A PREVISÃO **Pierre Kohler, jornalista francês**

O turismo espacial já é uma realidade. No futuro, os casais poderão passar a lua-de-mel no espaço – que romântico uma noite de amor com a Terra ao fundo... O problema é que, sem gravidade, os amantes vão ter que estudar bem os movimentos. Segundo Pierre Kohler, a Nasa (agência espacial americana) teria até feito estudos sobre o assunto, indicando as melhores posições para transar no espaço – em seis delas, os pombinhos necessitariam da ajuda de uma cinta elástica na cintura. A Nasa nega as informações

ANTICONCEPCIONAIS

QUEM FEZ A PREVISÃO **Regine Sitruk-Ware, endocrinologista reprodutiva e diretora do Population Council's Center for Biomedical Research**

A pílula feminina hoje é feita a partir de hormônios, causando efeitos colaterais. Os estudos sobre genoma podem ajudar a descobrir, por exemplo, as proteínas que agem na fusão entre espermatozoide e óvulo. A pílula desabilitaria essas substâncias, impedindo assim a concepção sem mexer no ciclo menstrual

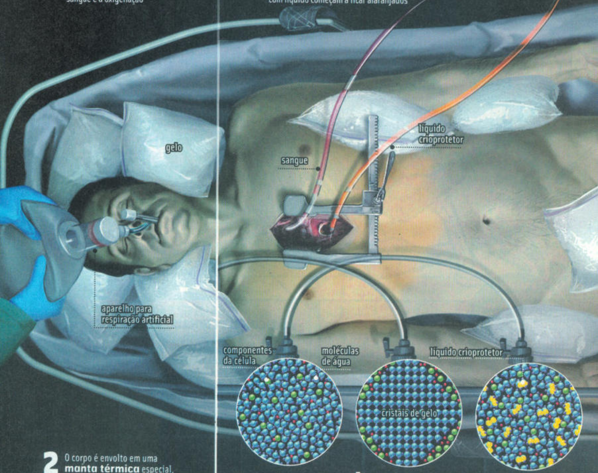
DÚVIDAS CLÁSSICAS

Como funciona a criogenia?

GABRIELA PORTILHO SATTU DIEGO SANCHES MARINA MOTOMURA

1 A criogenia é o congelamento de cadáveres a baixas temperaturas para que sejam ressuscitados um dia. Quando o **paciente é declarado morto**, os médicos tentam evitar a deterioração do corpo: medicamentos são injetados e máquinas mantêm a circulação do sangue e a oxigenação

3 Na clínica, o **sangue do paciente é retirado** ao mesmo tempo em que, por outro tubo, é inserido o líquido crioprotetor, uma substância química à base de glicerina. O líquido substitui outros compostos intracelulares, evitando que cristais de gelo se formem dentro das células. Se a pele da pessoa for clara, dá para ver que os tecidos com líquido começam a ficar alaranjados



2 O corpo é envolto em uma **manta térmica** especial, que ajuda a mantê-lo frio, e transportado até a clínica em temperaturas baixas, que fazem com que o cérebro exija menos oxigênio e mantenha os tecidos vivos por mais tempo

a Uma célula em **estado normal** é composta de diversas moléculas de água

b Nas **células congeladas**, as moléculas de água se agrupam, formando cristais de gelo – que espremem e danificam as células

c Na **vitrificação**, a água se move cada vez mais devagar, até parar. É o estado de animação suspensa

PREÇOS CONGELADOS

Compare os preços das duas únicas empresas do mundo que fazem a criogenia

ALCOR (ARIZONA, EUA)	CRYONICS INSTITUTE (MICHIGAN, EUA)
875 inscritos	797 inscritos
84 preservados	93 preservados
Não congela animais	60 animais congelados
Quanto custa: 150 mil dólares (preservação do corpo todo)	Quanto custa: 100 mil dólares – corpo todo (não faz preservação só de cérebro)
80 mil dólares (só o cérebro)	

VIDA APÓS A MORTE

Entenda por que nenhum cadáver congelado foi reanimado

- O único descongelamento que rola é o de embriões – mas isso só dá certo porque não são células complexas, diferentemente de um corpo cheio de tecidos e sistemas;
- A falta de oxigênio durante os primeiros minutos da morte pode causar danos irreparáveis nos tecidos, que continuarão danificados mesmo congelados. Para alguns cientistas, no futuro, com o auxílio da nanotecnologia, esses tecidos poderão ser reconstruídos;
- O líquido criopreservante dentro do organismo vivo seria tóxico e ainda não se sabe como substituí-lo. Estudam-se tecnologias para poder eliminar essas proteínas tóxicas;
- Mesmo descongelando o corpo, seria preciso reverter o processo que causou a morte – uma doença em estágio avançado, por exemplo. Para isso, a ciência precisa inventar a cura para tais doenças

4 Depois de injetadas as substâncias, o corpo vai para uma **cabine com gás nitrogênio** circulante. Lá, ele fica esfriando por cerca de três horas para assegurar que todas as partes do corpo serão congeladas por igual. No final do processo, o paciente estará completamente vitrificado

5 Em seguida, o corpo é colocado em um **saco plástico protetor** e imerso em um cilindro de nitrogênio líquido, onde é monitorado. Nesta fase, há risco de surgirem fraturas no corpo, problema que pode ocorrer em grandes áreas submetidas à vitrificação – o próprio líquido criogênico pode endurecer e quebrar dentro do organismo!

6 Por fim, para economizar espaço, o corpo é colocado em um **tubo de nitrogênio líquido** com mais três corpos e duas cabeças – por um preço bem mais em conta é possível congelar somente a cabeça. O corpo fica ali e pode ser visitado pela família até que a ciência descubra um modo de recuperá-lo. Ou não...

FOME DE LEITURA!

MARINA MOTOMURA E SIDNEY GUSMAN

O COZINHEIRO CIENTISTA

AUTORES DIEGO GOLOMBEK E PABLO SCHWARZBAUM
EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

Se sua fome de curiosidades sobre comida não foi saciada pela matéria de capa desta edição, este livro é um prato cheio! Os biólogos Diego Golombek e Pablo Schwarzbaum nos contam, por exemplo, o segredo de um pudim bem firme e que a carne do boi é mais macia nas partes do corpo que fazem menos exercício – quanto mais perto das patas, pior

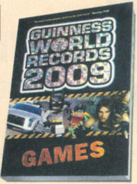
COZINHE JÁ

Talento com as panelas não é com você? Não se preocupe! Com o *FoodTube* (**http://foodtube.net**), seus problemas acabaram! O site, uma espécie de *YouTube* só de receitas de comidas e bebidas, tem vídeos que explicam como fazer comida chinesa, mexicana, vietnamita e até "vegetariana sexy" (nestes, o cozinheiro canta as receitas!)

GUINNESS WORLD RECORDS 2009 GAMES

EDITORA EDIOURO

Você sabia que o *Tetris* é o jogo mais adaptado da história, disponível em pelo menos 59 plataformas diferentes? E que o nome do jogo *Need for Speed* ("Necessidade de Velocidade") provavelmente veio de uma fala do personagem de Tom Cruise no filme *Top Gun*? Impressione seus amigos com essas e outras curiosidades reveladas neste almanacão feito pela equipe do *Guinness*, o livro dos recordes



GAMES DAS ANTIGAS

Videogame também tem história! Se você nunca ouviu falar de Atari, saiba já o que você perdeu: dá para jogar 95 jogos antigões online clicando em **http://tinyurl.com/gamesantigos**, onde você encontra uma lista com links para 95 jogos que surgiram antes de você nascer. Tem até Mario em *Donkey Kong*!

OS MORTOS-VIVOS – DESEJOS CARNAIS

AUTORES ROBERT KIRKMAN (TEXTO) E CHARLIE ADLARD (ARTE)
EDITORA HQM

O mundo está devastado e os poucos sobreviventes, liderados pelo policial Rick Grimes, tentam fugir dos zumbis que comem carne humana. Já ouviu "trocentas" vezes essa história? Aqui, a pegada é diferente. A série gira em torno dos sentimentos e reações de quem está vivo. Neste quarto álbum da série, os caras estão dentro de uma prisão abandonada e cheia de rango. Parecia o cenário ideal, mas a chegada de uma nova personagem incendeia os conflitos internos

CARNE FRESCA!

O primeiro volume da série, considerada uma das melhores HQs de terror das últimas décadas, foi publicado no Brasil em 2006. Tudo começa quando Rick Grimes sai de um estado de coma e descobre que os Estados Unidos estão infestados de mortos vivos comedores de gente. Da saída do hospital até descobrir que sua esposa e filho estão vivos, ele detona muitos zumbis. Os três álbuns iniciais da série podem ser comprados no site **www.lojahqm.com.br**

© DIVULGAÇÃO

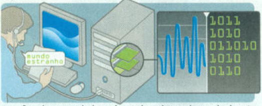
COMO FUNCIONA O RECONHECIMENTO DE VOZ EM APARELHOS ELETRÔNICOS?

Graham Bell, inventor do telefone, foi o primeiro a tentar criar um mecanismo que reconhecesse a voz humana. Sua mulher tinha deficiência auditiva e, para se comunicar com ela, Bell bolou um dispositivo para transformar palavras faladas em imagens. O experimento não funcionou, mas foi útil na invenção do telefone. Mais de cem anos depois, a busca por um sistema de reconhecimento de voz perfeito continua – os sistemas atuais respondem com até 85% de eficácia a comandos de voz pré-gravados. :-O

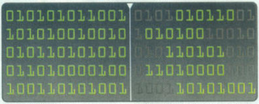
DANILO CEZAR CABRAL

DISCURSO PRONTO

Aparelhos mais comuns, como celulares, só reconhecem expressões gravadas previamente

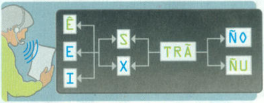


1 Quando o comando de voz é captado, o sistema de reconhecimento **traduz as vibrações sonoras** emitidas pela fala, transformando ondas analógicas em dados digitais que podem ser interpretados por processadores programados para essa tarefa



2 O sistema **filtra o som**, apagando ruídos indesejados. Além disso, a gravação é ajustada para tocar em um nível de volume e velocidade constantes. Esses acertos servem para igualar o som recebido com a amostra armazenada na memória do sistema

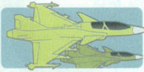
3 O som é **dividido em fonemas** – "sílabas" sonoras que formam as palavras. A quantidade de fonemas reconhecidos pelo sistema varia conforme a língua adotada. O software compara a sequência de fonemas com palavras e frases gravadas previamente



4 Para identificar palavras pronunciadas de jeitos diferentes, o sistema usa modelos estatísticos e **simula combinações** mais prováveis de fonemas. Na expressão "Mundo Estranho", o software só reconhece sotaques se forem pré-gravados

VOZ ÀS MÁQUINAS

Tecnologia também é usada em campos de batalha e no dia-a-dia de deficientes e motoristas



VOANDO ALTO

Caças militares, como o britânico Eurofighter e o sueco Gripen, são equipados com sistemas quase à prova de falhas – é que, em alguns casos, o próprio piloto grava os comandos

COMPLETE A FRASE...

Alguns programas reconhecem comandos a partir de trechos de frases de usuários que tenham problemas na fala. Esse sistema é usado pelo físico britânico Stephen Hawking

NA ESTRADA

Alguns carros de luxo permitem que o motorista use a voz para travar portas e acionar funções no painel. Também já existem sistemas de comando de voz para computadores de bordo e GPS

ILUSTRAÇÃO CECÍLIA ANDRADE

BRAZEEBO

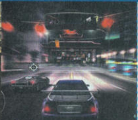
O Brasil finalmente tem seu console 100% nacional: o Zeebo. Desenvolvido pela Tec Toy, ele não vem disputar mercado com o bom e velho PS2. Mas será que vale a pena optar pelo brasileiro?

GABRIEL MORATO

GRÁFICOS

ZEEBO

Não é exagero dizer que o Zeebo é um celular dentro de um casco de videogame, sem suporte a maiores definições de imagem ou som surround. A Tec Toy estima capacidade de 4 milhões de triângulos por segundo – compare acima os gráficos de *Need for Speed Carbon* no Zeebo e no PS2. A vantagem do Zeebo é que ele está sempre online via rede de celular, sem custo



PS2

A capacidade gráfica 2D e 3D do console da Sony é superior à do Zeebo (ele é capaz de renderizar 10 milhões de triângulos por segundo em condições de jogo), podendo oferecer visuais e sons bem mais elaborados, além de rodar jogos do PlayStation 1 e contar com acessórios como microfone e câmera (vendidos separadamente)

PREÇO

ZEEBO

Custando 499 reais, ele não é exatamente barato. Mas seus jogos são mais simples, e por isso mesmo custam de 10 a 30 reais. Já vem com três jogos na memória: *Fifa 09, Need For Speed Carbon* e *Treino Cerebral*; e 3 para baixar de graça: *Prey: Evil, Quake I* e *Quake II*

PS2

O PlayStation 2, pelo mesmo preço, oferece mais poder. Seu custo é aproximadamente o mesmo do Zeebo, mas você precisa pagar pela conexão à internet à parte. Seus jogos são mais caros, na faixa de 70 a 180 reais, mas compensam na qualidade superior

JOGOS

ZEEBO

A maioria são adaptações de jogos para celular – além de mais simples, são feitos para sessões de jogo mais curtas. Mas existem títulos feitos sob medida, incluindo uma linha de esportes radicais que usará um controle com sensor de movimento similar ao do Wii (vendido separadamente por 99 reais). A previsão é de 40 títulos lançados até o Natal

PS2

O console da Sony tem uma das mais respeitáveis bibliotecas do mercado, com milhares de jogos de todos os gêneros imagináveis – e, como está agora posicionado com um console acessível, o custo deles não machuca tanto o bolso quanto o Play Station 3. São centenas de clássicos, como *Metal Gear Solid 3* (foto acima) e *Final Fantasy X*

MÍDIA

ZEEBO

Com 1 GB de memória interna, cada jogo ocupa, em média, 30 MB. Eles podem ser baixados usando o navegador embutido e não rola fazer backup – você precisará pagar um adicional para baixá-los novamente. O download leva cerca de três minutos em rede 3G. No futuro, rodará vídeo e áudio via cartão SD, usado em algumas câmeras e celulares

PS2

Com mais de 4 500 MB de armazenamento, é possível colocar vídeo e música digital com facilidade nos jogos de PS2, algo quase impossível com o tamanho médio de 30 MB por jogo do Zeebo – vídeo e música digital tomariam mais do que isso. Mas você ainda precisa ir até a loja para comprar o disco. Roda também DVDs e CDs de música

© DIVULGAÇÃO

★10 razões para jogar (e uma dica)

SHADOW OF THE COLOSSUS

FABRICANTE SONY COMPUTER ENTERTAINMENT JAPAN **PLATAFORMA** PS2

1 As obras de Fumito Ueda são mais que games, são experiências que mexem com seus sentimentos

2 **A missão do solitário Wander é, com a ajuda do cavalo Agro, matar 16 deuses gigantes – todos chefes – para ressuscitar sua amada**

3 O único jeito de matá-los é escalar cada um deles e encontrar seu ponto fraco. A mecânica de escalar inimigos gigantes é de tirar o fôlego. É como se o chefe fosse a "fase" do game

4 **O mundo minimalista não tem nenhum inimigo fora os chefes, permitindo que você explore suas vastas paisagens com calma e serenidade entre os combates**

5 O cavalo começa como um instrumento, mas logo cativa seu coração com seu comportamento realista e amistoso

6 **Como em *Ico*, seu predecessor lançado em 2001, a trilha sonora é fantástica e merece ser apreciada**

7 Mesmo sem diálogos, a trama carrega você por uma montanha-russa emocional - a cada combate, você começa a questionar suas próprias ações, preparando para um desfecho surpreendente

8 **Fãs de *Ico* descobrem no final que os dois jogos têm suas tramas conectadas**

9 *Ico* e *Shadow of the Colossus* receberão no PS3 um novo capítulo, *The Last Guardian*, anunciado na E3 deste ano. Nele, você controlará um garoto e seu animal de estimação, um bicho meio pássaro, meio gato

10 **Uma das mais criativas batalhas finais já vistas em um videogame, que desafiará sua perspectiva como jogador**

UMA DICA Existe uma série de malabarismos que você pode fazer sobre o cavalo que não são ensinados no tutorial. A maioria envolve os botões R1, X e os direcionais

internet

UNIVERSO PARALELO

LEGENDS OF ZORK

SITE WWW.LEGENDSOFZORK.COM

Descendente da clássica ficção interativa da Infocom, este RPG massivo é jogado inteiramente no navegador. Você gasta alguns minutos todos os dias explorando o universo Zork, que traz o mesmo humor que cativou os fãs na década de 1980

NO MUNDO DA LUA

I WISH I WERE THE MOON

SITE WWW.KONGREGATE.COM/GAMES/DANIELBEN/I-WISH-I-WERE-THE-MOON

Um jogo simples e conceitual que desafia a barreira entre game e arte, é um quebra-cabeça no qual você deve ajudar um rapaz apaixonado pela Lua e encontrar todos os finais – inclusive um em que você agrade também à moça que o ama!

RECORTE E PULE

PAPER MOON

SITE HTTP://BLURST.COM/PAPER-MOON/PLAY

Em preto e branco, o jogo brinca com as diferenças entre a segunda e a terceira dimensões, fazendo todo seu mundo parecer arte desenhada sobre folhas recortadas de papel. A ação lembra Mario, mas, quando você aperta um botão, objetos do cenário "empurram" os personagens em direção à tela

» ELES CRESCERAM!

HARRY PARA MAIORES

O sexto filme da série *Harry Potter* estreia no dia 15, trazendo a onda pottermaníaca de volta. O que andaram fazendo os astros da série enquanto todo mundo esperava o filme ficar pronto?

MARCEL NADALE

POLÊMICA À VISTA

Daniel Radcliffe tem cara de ser tão bom moço quanto Harry Potter, mas... Primeiro, ele causou polêmica ao aparecer peladão na peça *Equus*, em 2007. Mas tudo bem, ele só queria provar que era um bom ator. No ano passado, rolou outra travessura no palco. Durante uma premiação teatral em Londres, Dan foi receber o troféu de ator revelação e, de brinde, ganhou um belo beijo na boca de outro homem, o ator James Corden, de 29 anos.

O tabloide *The Sun* registrou, em maio deste ano, um jantar dele com a drag queen Our Lady G, em Nova York. "Daniel está fascinado. Prestigiou alguns shows dela e eles se tornaram bastante próximos", diz uma fonte do jornal.

AMIGO DA ONÇA

Rupert Grint, o Ron, parece seguir a cartilha do colega: se você quer virar um ator sério, é preciso encarar um papel controverso. Em seu próximo longa-metragem, *Cherrybomb*, o ruivo deixará de lado o jeito tímido para viver um jovem britânico envolvido com drogas, bebidas e mulheres. Aliás, essa também poderia ser a descrição da festa de aniversário de 18 anos do ator, que terminou nos tribunais ingleses. O melhor amigo de Rupert, Joshua Lodge, foi acusado de estuprar uma convidada durante a balada.

O astro fez questão de logo se distanciar do caso. "Estou totalmente chocado e enojado pelos atos do sr. Lodge", afirmou em um comunicado à imprensa.

RAINHA DOS FLAGRAS

Outra festa de 18 anos que rendeu muuuitas capas de tabloides foi a de Emma Watson, em 2008. O vacilo da intérprete de Hermione, porém, foi bem menos grave que o do amigo de Rupert Grint. Usando um vestido de seda preta, ela se descuidou na hora de sair do carro e acabou mostrando mais do que queria – especialmente porque sua calcinha tinha faixas transparentes! Os paparazzi, claro, se esbaldaram.

Aliás, fotos comprometedoras são especialidade de Emma. Em 2006, quando ainda nem tinha idade legal para beber, foi flagrada tomando cerveja com os amigos. Outra foto parecida foi feita em 2008, quando ela já estava com 18.

HP6

Os números mais impressionantes de *O Enigma do Príncipe*!

No total, foram **236 dias** de filmagem para um longa-metragem de 153 minutos. É como se cada dia tivesse rendido míseros 38 segundos de cena!

Outra proporção curiosa: a edição nacional de *O Enigma do Príncipe* tem 512 páginas, o que significa que cada página ganhou, em média, apenas **17 segundos** de filme. *A Pedra Filosofal* teve o dobro de tempo para cada página.

Especula-se que o orçamento tenha chegado aos **200 milhões de dólares**, o maior da série até agora. Com esse dinheiro, seria possível, por exemplo, construir 3 300 casas populares no estado de São Paulo!

Cerca de **1 140 quilômetros** separam os estúdios Leavesden, na Inglaterra, onde foi rodada a maior parte do filme, e a cidade de Bjorli, na Noruega, uma das locações mais distantes já usadas.

A equipe técnica do filme contou com incríveis **777 pessoas** (454 só cuidando de efeitos especiais). É mais do que o total de funcionários das companhias Ericsson (celulares) e Procter & Gamble (bens de consumo), duas das 500 maiores do Brasil.

ILUSTRAÇÃO GIL TOKIO/PINGADO

lançamentos

A ERA DO GELO 3
DIRETOR CARLOS SALDANHA **ESTREIA** DIA 1º

Se você viu o trailer, já sabe que a novidade desta sequência são os dinossauros. Mas os lagartões foram extintos milhões de anos antes da Era do Gelo! O brasileiro Saldanha admite que tomou uma "liberdade criativa".
ⓘ Uma novidade: o filme tem cenas em 3D. Mas a ideia deixou a Fox em maus lençóis com os donos de cinema dos EUA: a distribuidora se recusou a gastar 1 milhão de dólares para abastecê-los com mais óculos especiais.

HARRY POTTER E O ENIGMA DO PRÍNCIPE
DIRETOR DAVID YATES **ESTREIA** DIA 15

A espera acabou! Inicialmente previsto para novembro de 2008, chega este mês a sexta aventura do aprendiz de feiticeiro. Após encontrar um livro misterioso, Harry mergulha no passado e descobre, pouco a pouco, como foi a adolescência de Voldemort.
ⓘ Boas e más notícias. O quadribol voltará às telonas, mas, em compensação, ficará de fora uma grande batalha em Hogwarts – ficou para o último filme...

cena secreta

PIRATAS DO CARIBE: O BAÚ DA MORTE
DIRETOR GORE VERBISNKI **ANO** 2006

Pensa que só os atores têm seus ataques de estrelismo? Veja como era boa a vida de Chopper, o cão que aparece no filme.

1. No disco 2, entre em **"Dominando a Espada"**
2. Ilumine a opção **"Bônus"**
3. No controle remoto, aperte **esquerda** e, depois, **para baixo**
4. A fechadura do baú se iluminará; pressione **enter**

bombando

CHUCK
ONDE WARNER CHANNEL
QUANDO DOMINGOS, 19 H

No início do ano, a série do nerd que virou espião perigou ser cancelada. Fãs evitaram o fim com uma campanha bem maluca.
ⓘ Os caras convenceram milhares de pessoas a ir a lanchonetes da rede Subway comprar um dos sanduíches e deixar um bilhete na caixa de sugestões pedindo pela terceira temporada da série. Digite "Save Chuck Subway" no *YouTube* e confira.

micando

SAMANTHA WHO?
ONDE SONY **QUANDO** SEGUNDAS, 20H30

A série da loirinha amnésica é mais uma vítima da crise econômica nos EUA. Os produtores até prometeram baratear o formato do show (ele passaria a ser todo rodado em estúdio), mas não teve jeito.
ⓘ Outras séries já limadas são *Kath & Kim*, *Everybody Hates Chris* e *Eli Stone* (Sony); *Reaper* (Universal); *Knight Rider*, *Without a Trace* e *Terminator: The Sarah Connor Chronicles* (Warner).

dose dupla

» SE VOCÊ CURTIU...
17 OUTRA VEZ (2009)

» ...ASSISTA TAMBÉM A...
QUERO SER GRANDE (1988)

Comédias em que adultos voltam a ser jovens (ou vice-versa) existem às pencas por aí. Nenhuma, porém, bate esse clássico, um dos poucos que conquistou a crítica: Tom Hanks chegou a ser indicado ao Oscar de melhor ator! Vai sonhando, Zac Efron...

minuto a minuto

SIM SENHOR
DIRETOR PEYTON REED **ANO** 2008

bastidores
4 min
O filme tem uma única cena de humor físico envolvendo Jim Carrey, e ela deu errado: na trombada com a garçonete, o ator errou o timing, caiu no chão e quebrou três costelas.

FALHA NOSSA
10 min
Carl deixa o celular no braço do sofá. Mas, quando ele atende a porta e seu amigo liga para ele, o aparelho aparece no bolso de sua calça!

FALHA NOSSA
49 min
A "corrida fotográfica" começa às 6 h e o Sol aparece baixinho sobre o oceano Pacífico. Mas o Sol só se põe nesse oceano! Sinal de que a cena foi filmada ao entardecer.

algo + mais
53 min
Não estranhe as múltiplas referências a *Harry Potter*: o produtor desta comédia, David Heyman, também cuida dos filmes do bruxinho.

FALHA NOSSA
1h18
No começo do filme, a TV de Carl é Sharp. Note a linha branca sinuosa abaixo da tela. Mas, no final, de repente o aparelho é Panasonic, sem linha nenhuma!

CINEMA | TV | DVD | FIQUE LIGADO

© DIVULGAÇÃO

"MEU REINO POR ESSA CAPA!"

Adorei a reportagem sobre vampiros. Nunca imaginei que existissem malucos o suficiente para beber o sangue dos outros. Confesso que mal dormi à noite, mas estou viva. E com uma vontade de comer coisas vermelhas...
✉ **FRANCINE SILVA DE LIMA**, Rio de Janeiro, RJ

Essa história de os vampiros existirem me deu até arrepios! Mas o que eu queria saber mesmo era sobre a vampira gostosona da capa. Pena que ninguém falou sobre ela.
✉ **FILIPE PEREIRA LOPES**, Assis, SP

Os assuntos de capa da ME são sempre bons, mas, este mês, a revista se superou! Vampiros são seres que, de certa forma, fazem parte da história da humanidade. É um tema muito bacana. E, aliás, que vampira gata essa que vocês arrumaram, hein? Meu reino por essa capa!
✉ **WAGNER**, Brasília, DF

Com certeza, essa foi, de longe, a melhor capa da ME até hoje! E posso dizer com a autoridade de quem possui todas elas. Quanto à matéria, foi muito bem desenvolvida, tanto nos infográficos como na pesquisa. Toda a equipe está de parabéns!
✉ **ROBERTO PARREIRA PENHAFORT**, Uberlândia, MG

Sinceramente, fiquei com receio de ler a revista quando olhei a capa. Pensei: "Poxa! Mais uma daquelas matérias sobre vampiros e *Crepúsculo*", mas me surpreendi. A reportagem estava bem legal e com várias informações que nunca tinha visto antes.
✉ **FERNANDO JÁCOMO**, comunidade ME no *Orkut*

Essa foi uma das piores matérias de capa que eu já li na ME. Não existe coisa mais batida do que histórias sobre vampiros. É um tema sem novidades. E vocês ainda apelaram mostrando como seria a anatomia de um deles! Haja assunto dentro de um tema tão sem graça!
✉ **JOÃO DIEGO**, comunidade ME no *Orkut*

MARKETING DAS ANTIGAS

Gostei muito da matéria sobre as propagandas politicamente incorretas (ed. 88, pág. 56). Eu, como futura publicitária, achei incrível ver o nível dos anúncios de outras épocas. Realmente vergonhoso!
✉ **EWILLYN CRISTINA DA L. SILVA**, Ilha Solteira, SP

Interessante a matéria sobre as propagandas. Mas acho que as propagandas atuais que misturam atletas e cerveja não estão muito longe das que vocês mostraram, não.
✉ **MONIQUE DE OLIVEIRA SOUZA**, São José dos Campos, SP

Matéria perfeita aquela dos anúncios politicamente incorretos. Ela nos mostra como cada geração tem uma cultura e que todas devem ser respeitadas - apesar de os anúncios serem realmente estranhos!
✉ **DANILO GONÇALVES**, São José dos Campos, SP

DUELO DE PESO

Adoro a ME, mas fiquei chocado com o **Duelo** entre o Ronaldo Gordo e o Ronaldo Magro (ed. 88, pág. 12). Eu fico pensando: quantas curiosidades foram deixadas de lado para discutir o quanto o Ronaldo pesava ou está pesando?
✉ **CELSO DE OLIVEIRA JÚNIOR**, São Leopoldo, RS

TEMAS MAIS COMENTADOS

erros estranhos

*No infográfico da matéria **Vampiros de carne e osso** (ed. 88, págs. 22 e 23), esquecemos de indicar as fontes consultadas: Alec Rofer, autor de A Primeira Caçada; The Federal Vampire and Zombie Agency e Joel Ray Holveck. Quem deu o toque foi o leitor Geovani Cogoy, de Porto Alegre.*

fale com a gente

ATENDIMENTO

Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para **Adriana**
CARTAS Mundo Estranho – Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
E-MAIL mundoestranho.abril@atleitor.com.br

VENDA DE CONTEÚDO

Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados em Mundo Estranho, fale com **Giselda Gala**
E-MAIL ggala@abril.com.br
FAX (11) 3037-5891

ASSINE JÁ
TELEFONES (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.assineabril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
TELEFONES (11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.abrilsac.com.br
E-MAIL abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS
Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais
SITE www.lojaabril.com.br
E-MAIL lojaabril@vendapontocom.com.br
TELEFONE (11) 4003-8877 (Grande São Paulo) e 23 (11) 4003-8877 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING

Fale com **Renato Cagno**, nosso gerente de publicação
E-MAIL rcagno@abril.com.br

PARA ANUNCIAR

Fale com **Fernando Sabadin**
E-MAIL fsabadin@abril.com.br
SITE www.publiabril.com.br
TELEFONES SP (11) 3037-4738, RJ (21) 2546-8100, outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
SITE abril.com.br/trabalheconosco

① STEFAN ② DANYAEL LOPES E DIEGO SANCHES

avalie a revista

RAFAEL raafa.lc@hotmail.com:
A capa ficou muito bem feita, ficou "dark" e ao mesmo tempo divertida.

MARIANA mariana.janoti@hotmail.com
Nem precisei ver na banca se era a ME... Só pela capa criativa já dava pra saber.

MÁRIO marao_mario@hotmail.com
Não gostei muito do **Mapa Estranho**, acho que já teve mapas melhores.

ANALU aninha.dd@hotmail.com
Achei muito show... Fiquei um bom tempo observando e viajando.

RAFAEL Um mapa bom seria da cidade proibida... Sou fascinado por essas culturas misteriosas.

LÉO leo_mcabrini@hotmail.com O **Retrado Falado** estava demais. Mas o melhor de tudo é **Contando Ninguém Acredita**!

MARIANA O "Contando" eu me seguro pra num ler lá na banca. É minha seção favorita da ME!

ANALU Eu adorei o **Top 10**, mas achei que a gripe suína não deveria aparecer ali...

MARIANA Achei a matéria de capa sanguinária. Amei!

LÉO Uma das melhores matérias da ME!

ANALU Muito legal, e confesso que fiquei com um pouco de medo. Minha amiga que também é assinante sonhou com o assunto e disse que mal conseguiu dormir!

MÁRIO Uma das coisas que me chamaram a atenção foram vampiros de verdade!

LÉO Tem gente que acha que vampiro é só *Crepúsculo*.

MÁRIO Gostei da matéria da Casa Branca, mas, pra variar, o Brasil está pior que os EUA.

RAFAEL Ô vida boa, Obama...

ANALU Gostei da matéria da sinfonia.

RAFAEL Incrível como algo tão difícil foi explicado tão bem. Quando eu vi a pergunta, pensei: "Não vou entender nada". Mas li e entendi perfeitamente.

MARIANA Adorei os anúncios politicamente incorretos. Ri tanto que minha mãe perguntou se eu estava me sentindo bem!

RAFAEL Gostei da comparação do tamanho dos robôs, e adorei o **Avalie a Revista**, hehe.

LÉO O **Avalie a Revista** deste mês vai ser bom, pelo jeito!

COMO PARTICIPAR

QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**, DA FORMA MAIS CRIATIVA

ONDE SE INSCREVER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**. CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**

QUANDO O BATE-PAPO DE AVALIAÇÃO COM OS LEITORES ESCOLHIDOS E O PESSOAL DA REDAÇÃO DA REVISTA ROLA NO DIA 15 DE JULHO, ÀS 17 H, POR MSN

bombando na internet

1. Por que fechamos os olhos quando espirramos?
2. Quais os carros mais rápidos do mundo?
3. Qual a maior palavra da língua portuguesa?
4. Por que o sabão em pó é azul e a espuma branca?
5. Como era o sexo na Antiguidade?
6. Como era a vida em um harém?
7. Quais são os esportes mais sedentários?
8. Como são corrigidas as provas do vestibular?
9. Como se liga um carro de Fórmula 1?
10. Quantas pessoas Jason matou em *Sexta-Feira 13*?

COMO ACESSAR

HTTP://MUNDOESTRANHO.ABRIL.COM.BR/REVISTA/BOMBOUNAINTERNET

wap

Pelo celular ou pelo site, participe da enquete deste mês:

Qual foi a reportagem mais bacana da série sobre sexo?

COMO ACESSAR

NA **HOME** DO SITE DA ME, CLIQUE EM **ENQUETE**

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO USAR ENVIE UMA MENSAGEM COM O TEXTO **WAPME** PARA O NÚMERO **22745** E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU, ENTÃO, INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) DO SEU CELULAR. ABRA A OPÇÃO DE INSERIR O ENDEREÇO (URL) E DIGITE: **WAP.MUNDOESTRANHO.COM.BR**

torpedo

Veja como receber no celular mais histórias bizarras do **Contando Ninguém Acredita**, a seção favorita dos leitores!

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO ASSINAR ENVIE MENSAGEM COM O TEXTO **MECONT** PARA **22745** E SIGA AS INSTRUÇÕES

CUSTO 10 CENTAVOS POR MENSAGEM; 28 CENTAVOS POR DIA NA TIM

CURTO & GROSSO

Perguntas rápidas, respostas diretas

QUAL SURFISTA PERCORREU A MAIOR DISTÂNCIA NA MESMA ONDA?

O BRASILEIRO SERGINHO LAUS, QUE SURFOU UMA ONDA POR 11,8 KM

QUEM É A MULHER MAIS GATA E PODEROSA DO MUNDO?

A ATRIZ ANGELINA JOLIE

QUAL A MAIOR FERROVIA DE BRINQUEDO DO PLANETA?

A TERRA DAS MARAVILHAS EM MINIATURA, COM MAIS DE 7 KM DE COMPRIMENTO

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

① ARQUIVO PESSOAL ② AGAPITO ③ GABRIEL SILVEIRA ③ STEFAN

Presentão me — leitor repórter

PRÊMIO 1 ANO DE ASSINATURA DA MUNDO ESTRANHO

ALGUM ELEMENTO QUÍMICO SÓ EXISTE NA TERRA?

a mais criativa

Sim. O elemento-surpresa. Eu estou surpreso que a Terra ainda não tenha sido varrida do mapa por algum asteroide vagando por aí. Me surpreende ainda mais que exista vida nela, com tantas guerras e destruições que nós estamos fazendo, e não é surpresa nenhuma que futuramente vai se extinguir. Você, que está lendo isto, não fica surpreso?

✉ **JOSUÉ VERÍSSIMO DO NASCIMENTO, BARBACENA, MG**

a mais correta

Sim. Na tabela periódica, existem diversos elementos artificiais, como o einstênio, o rutherfórdio e o nobélio. Embora possam ter existido de forma natural em um passado muito distante, provavelmente não se encontrará algum deles no Universo conhecido até agora.

✉ **GUILHERME IZIDORO ANDRADE, RIO DE JANEIRO, RJ**

Muito bem, Guilherme! Os cientistas ainda não sabem ao certo se existem elementos exclusivos da Terra, até porque pouco se conhece sobre a composição de outros planetas, quanto menos de todo o Universo. Os únicos que provavelmente só existem na Terra são os produzidos artificialmente. Atualmente, são conhecidos 109 elementos diferentes, sendo que 90 são encontrados na natureza. Os 19 restantes são artificiais, como o tecnécio, o promécio e o plutônio

mistério do mês

POR QUE AS APRESENTADORAS E JORNALISTAS DA TV SEMPRE TÊM CABELO LISO?

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A **RESPOSTA MAIS CORRETA** OU **A MAIS CRIATIVA**

ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **LEITOR REPÓRTER**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **16 DE JULHO**

momento estranho

PRÊMIO ESPECIAL KAMIKAZE + CAMISETA MEMÓRIA POP

Estava olhando minha fotos, quando olhei, lembrei desta de quando fui ao Rio de Janeiro. Pelo jeito, o morador estava mesmo revoltado!

✉ **GUSTAVO DOS SANTOS, POR E-MAIL**

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR UMA **IMAGEM BEM LOUCA** PARA A GENTE

ONDE CONCORRER ENVIE FOTOS DE SUA AUTORIA PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **16 DE JULHO**

especial

PRÊMIO LIVRO CORALINE

Já entrando no clima surrealista das ilusões visuais, o livro deste mês também desafia a lógica em uma história onde coisas muito estranhas acontecem quando Coraline abre a porta e descobre um outro mundo. Do outro lado da porta, ela tem outro pai e outra mãe, animais falam e as coisas mais esquisitas e sinistras acontecem! E você? Que aventura gostaria de viver longe dos seus pais? A melhor resposta leva o livro para a casa.

CONFIRA NO NOSSO SITE O GANHADOR DA PROMOÇÃO NICK & NORAH

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR AS RESPOSTAS MAIS INTERESSANTES

ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR >PROMOÇÕES**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **16 DE JULHO**

cara de um...

PRÊMIO
DVD BATALHAS AÉREAS

MICHAEL MOORE
(CINEASTA AMERICANO)

PETER GRIFFIN
(UMA FAMÍLIA DA PESADA)

✉ **LEANDRO MELLO**, POR E-MAIL

FERNANDO MELIGENI
(O "FININHO")

TARZAN
(O REI DAS SELVAS)

✉ **CARLOS RENATO MELO**, POR E-MAIL

WILLIAM
(JOGADOR DO CORINTHIANS
NA COMEMORAÇÃO DO PAULISTÃO)

MOTOQUEIRO FANTASMA
(DE CABEÇA QUENTE)

✉ **WILLIAN TOGNASSOLO OLIVEIRA**, POR E-MAIL

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR **CLONES SUPERCRIATIVOS**
ONDE CONCORRER ENVIE SEU CLONE PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **16 DE JULHO**

crie um balãozinho

PRÊMIO
ESPECIAL ALEXANDRE, O GRANDE + CAMISETA MEMÓRIA POP

IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho!

GANHADOR DE JUNHO

✉ **GUILHERME DAROS**, FAGUNDES VARELA, RS
Escolhido entre 671 balõezinhos

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR O **BALÃOZINHO MAIS CRIATIVO**
ONDE CONCORRER **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **CRIE UM BALÃOZINHO**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **16 DE JULHO**

perguntas que amamos
(mas não sabemos responder)

PRÊMIO
DVD HERÓIS DA SEGUNDA GUERRA

Para os motociclistas, uma mão na roda ajuda ou atrapalha?

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR A MELHOR **PERGUNTA SEM RESPOSTA**
ONDE CONCORRER **WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR** CLIQUE EM **PERGUNTAS QUE AMAMOS**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **16 DE JULHO**

✉ **GABRIEL BARBOSA DE SOUZA BERGAMIM**, ARARAQUARA, SP

① ARQUIVO PESSOAL ② DIVULGAÇÃO ③ THIAGO BERNARDES

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

» VOU APERTAR, MAS NÃO VOU ACENDER AGORA

O BARATO DA TOCHA

Os organizadores dos Jogos Olímpicos de Inverno de 2010, que acontecerão em Vancouver, no Canadá, fizeram uma tocha olímpica que é o maior barato. Pelo menos é o que dizem os críticos – para eles, o símbolo esportivo se parece com um cigarro de maconha gigante! O apelido sacana que a tocha recebeu foi "Olympic Toke", um trocadilho com "Olympic Torch" (tocha olímpica) – "toke" é a gíria usada para a inalação de maconha. Segundo a organização, a intenção do desenho da tocha era representar o Canadá através dos contornos das paisagens de inverno e das linhas dos esportes praticados no gelo. Porém, o objeto é ligeiramente arredondado nas extremidades, a cor da tocha é branca e há uma torção no meio do corpo que dá certa semelhança com um cigarro de maconha feito manualmente. Para completar a comparação, a tocha também passa de mão em mão, de uma pessoa para outra... Vancouver é a maior área de produção ilegal de maconha do país. Será apenas uma coincidência?

NEY ROSSI

BÉÉÉÉÉRULHO INFERNAL

Durma-se com um barulho desses: o ruído noturno das turbinas de geração de energia elétrica através do vento em Taiwan pode ter sido o responsável pela morte de 400 cabras nos últimos três anos por privá-las do sono, segundo uma inspeção do governo. Após as oito turbinas, parecidas com cata-ventos gigantes, terem sido instaladas no arquipélago, um fazendeiro vizinho dos aparelhos relatou que suas cabras começaram a morrer. Nos humanos, o zum-zum-zum pode ser evitado com um tapa-ouvidos, mas ninguém descobriu como resolver o problema caprino. É vida de cabra...

FILHINHO DO PAPAI

Alguns filhos gostam tanto de morar com os pais que continuam vivendo sob o mesmo teto até depois de adultos! Nos Estados Unidos, Andrew Mizsak chamou a polícia depois que brigou com seu filho de 28 anos (!) por causa da bagunça do quarto do garotão. O marmanjo não gostou das reclamações e atirou o prato de comida para longe e deu um soco na mesa. Mas ao final a paz voltou ao lar. Arrependido de ter chamado a polícia, Andrew retirou a queixa contra o filho por medo de prejudicar o futuro do garotão mimado. Em contrapartida, o filho irritadinho prometeu deixar o quarto limpo – vai que ele perde a mesada...

LÁ VEM BOMBA!

Halterofilistas que participavam de um campeonato na Holanda desistiram da competição com medo de levar bomba... no teste antibomba! Com os bíceps inflados, os bombadões desistiram do torneio quando avistaram os oficiais antidoping chegando. O medo de ser pego pela fiscalização antibomba se explica: no ano passado 22 dos 29 testes deram positivo, taxa de reprovação em torno de 75%! Por isso, os organizadores transferiram o campeonato, que originalmente ocorria na Bélgica, para o território vizinho. Com a fuga de todos os competidores, o evento acabou não bombando nada...

PATRULHA ESCOLAR

Que as escolas dos Estados Unidos vivem tendo ataques armados dos alunos, todo mundo sabe. Mas calma lá! Uma adolescente de 15 anos foi suspensa das aulas quando foi encontrada, em uma revista de sua mochila, uma "perigosa arma": um aparador de sobrancelha! Os policiais recomendaram à direção da escola que ela fosse suspensa o resto do ano e mais 45 dias do ano seguinte!

BODAS DE FERRO

O furor da paixão e o ciúme em alguns casos não envelhecem... Infelizmente! Nos Estados Unidos, uma mulher de 78 anos foi presa por bater no marido, de 84 anos! O motivo: puladas de cerca, claro. Policiais dizem que a velhinha bateu no tiozão com uma tigela, um cano e uma vassoura, quebrando suas costelas, sua pélvis e seu pulso. São marcas de uma paixão que atravessa o tempo!

Que tal receber no celular notícias malucas como...

CONTEÚDO EXTRA

Americano pede perdão e ganha 40 dólares da loja que pretendia assaltar. Ladrão prometeu nunca mais roubar ninguém.

Assine nosso serviço de SMS e receba todo dia no celular causos inéditos do **Contando** como este acima.

Saiba como na pág. 71

ILUSTRAÇÃO MARCIO DE CASTRO